

西河风光无限好

□ 郴州日报·今日郴州客户端全媒体记者 郑翔 张一多 欧阳常海 陈哲君 陈卫 段王洁 陈社合 罗俊婕 通讯员 李阿俊

这里有最接地气的田园风光,原汁原味的生态美景,令人流连忘返;这里有淳朴静谧的古村,穿上古装,来一场梦回千年的约定;这里有洒满落叶的沿河栈道,漫步其中,尽情感受山水迷人的韵味;这里有韵味俱佳的美食,品尝一口,令人回味无穷。

这就是能满足你对美丽乡村所有想象的西河。西河横跨桂阳、北湖、苏仙、永兴4个县区,全长140多公里,沿岸驿站、湿地公园、民俗观景点、农庄星罗棋布,沿线景色优美、山明水秀、村庄别致,行走其间,一步一景,如诗如梦,真是“舟行碧波上,人在画中游”。接下来,让我们来一趟西河之旅,共同感受初夏的温柔吧!



和谐村

坐标:桂阳县和谐村

西河河面波光粼粼,沿岸绿荫葱葱,延伸入河的彩虹桥点亮蜿蜒碧水……这就是远近闻名的乡村旅游打卡胜地和谐村。与三五好友一起架起烤炉,品尝滋滋作响的烤肉,你羡慕吗?帐篷下围炉煮茶,与朋友谈天说地,尽享轻松惬意,你愿意吗?这些都可以在和谐村的童趣园实现。

坐标:桂阳县朝阳村

“夜宿梨山 秋毫无犯”的故事众人皆知,那个故事发生在哪你知道吗?朝阳村就是这个红色故事的发生地。倾听“夜宿梨山,秋毫无犯”的故事,重温那段峥嵘岁月。让我们一起走进夜宿梨山党性教育培训基地,感受革命先烈的坚定理想信念、无私奉献的崇高品德和艰苦奋斗的革命精神,接受一场精神洗礼吧。朝阳村不仅有红色,还有绿色,打造了集红色教育、农事体验、农业科普于一体的夜宿梨山农文旅融合产业园。

坐标:北湖区梨园村

以戏剧梨园为魂,以西河为线,梨园村将错落有致的村组、驿站、果林、田园、岸堤、游步道组成自然纯美的田园风光,令人陶醉。在这里,可以选择自己喜欢的方式和地点,去参与野钓、野营、野炊、野果、野戏、野游、野战(CS)的“七野”休闲体验活动。

坐标:北湖区小埠村

灰墙黛瓦、飞檐翘角,老屋青砖灰瓦,起伏的马头墙无声诉说着湘南古民居的独特风情。



梨园村

小埠村始建于明朝永乐年间,距今550余年,现存明清古民居50多处。穿上古装,行走在青石板小巷,让人颇有时空穿越之感。随着现代元素的融入,小埠村焕发出新活力。不仅可以体验做陶、染布、射艺等传统文化,还可以在彩虹滑道上滑一次速度与激情。

坐标:北湖区招旅村

“招天下贤杰,旅宇宙山川。”有着千年历史的招旅村,古时州府官商和过客商贩路过此地,投宿用膳络绎不绝、热闹非凡。

西河流经招旅村,村里一月牙小埠,将西河河水分流,岛上草木茂盛,自成一趣。想体验农耕、劳动研学、休闲旅居,可以来好客招旅。该村盘活村里空闲地和废弃学校场地,建设了现代化科技观光园和劳动实践教育基地。

坐标:北湖区吴山村

说起香甜可口的草莓,郴州人不得不提起吴山。作为郴州草莓种植的优质基地,吴山村通过开设草莓学校、举办草莓节、线上直播销售等方式,吸引全国各地游客来村观光采摘。除了草莓,体验住农家屋、吃农家饭、干农家活、体验农家生活等成为了吴山的另一特色。5月1日至3日,这里举行了抓鸡比赛、捞鱼、抓泥鳅、体验农耕等活动,满足了大家对于回归田园生活、体验农

耕文化、领略乡土民风的向往。

坐标:北湖区茅坪村

地形平坦,茅草生长茂盛,这就是茅坪村。茅坪村充分发掘老屋的传统文化底蕴,每到节假日,吸引数百名游客前来展馆参观。

坐标:苏仙区兰王庙村

站在兰王庙村300多岁的石拱桥上,凭栏远眺,西河美景尽收眼底,风光优美、林木繁茂,甜蜜湖波光旖旎,寿星树枝繁叶茂,红色驿站里言笑晏晏……围绕古庙、古树、古桥等特色资源,兰王庙村致力打造“看得见四季层林缤纷,望得见河岸水乳交融,留得住宇内八方宾客”的乡村振兴示范样板。

坐标:苏仙区瓦灶村

一碗鲜鱼汤底、一夹手米粉、一勺豆油、几滴茶油……一碗热辣鲜香的鱼粉出锅,携卷着满满的人间烟火气,让人垂涎三尺。

这就是来自“鱼粉之乡”瓦灶村栖凤渡鱼粉。“走千里路、万里路,舍不得栖凤渡。”朗朗上口的一句话,让瓦灶村闻名在外。瓦灶村栖凤渡鱼粉的历史最早可追溯到三国时期。一个“名士抱恙”的传奇故事,让栖凤渡鱼粉历久弥香。

坐标:苏仙区河头村

西河流经河头村,来了个大拐弯。河头村利用这一独特地理特征,种植油菜花、水稻等农作物,通过不同颜色的农作物在田野间创意作画,成了网红打卡地。观光休闲、农事体验、采摘体验,莲山庄园是个不错的农庄,这里利用岸边60多亩河滩荒地打造露营基地、精品民宿,形成了“夜游西河”精品旅游项目。

坐标:永兴县堡口村

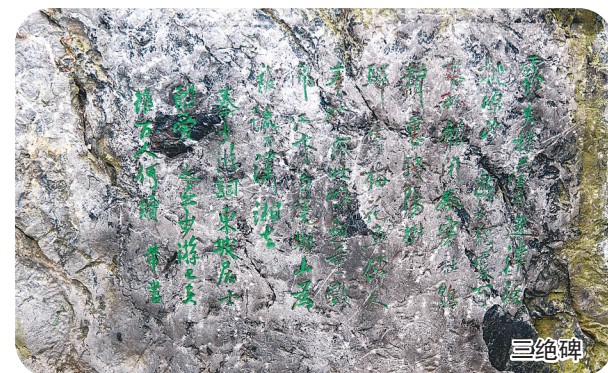
青瓦白墙,小桥流水,碧池凉亭……走进堡口村,让人眼前一亮,这里河美、园美、站美、屋美、花美,好一幅恬静的田园山水画。在欣赏田园山水画的同时,还可以品尝这里的金豆腐干、永兴烧鸡公、永兴唆螺、竹筒粉蒸排骨等地方特色美食。

坐标:永兴县油塘村

阳光、草地、动物、游艺,加上一群小鹿追逐……在永兴县油塘村前进农庄鹿岛公园,梦里的样子成真了。

4月29日,前进农庄举行首届旅游文化节,除了可以与小鹿互动外,还可以观看野人部落表演、趣味捕鱼等,让人分分钟释放天性。除了玩,这里还有瞭望塔、景观桥、桃花岛、一米花园等,可以一览西河呈太极八卦图绕村而流的美景。如果你想找个近郊游的地方,就到西河走走吧,相信这里的青山绿水,这里的美食一定能治愈你!

苏仙岭 摩崖石刻换新颜



三绝碑

郴州日报·今日郴州客户端讯(全媒体记者 欧阳常海)“郴江本自绕郴山,为谁流下潇湘去?”“山是神仙占,名因才子传”……近日,镌刻这些郴州人所熟知诗词的苏仙岭摩崖石刻群,经过近半年的精心修复保护,重新焕发新颜,盛装迎客。

苏仙岭摩崖石刻始于唐代,历经唐、宋、元、明、清等时期,书体涵盖楷、行、草、隶、篆等,笔锋苍劲有力,笔迹清晰可见,具有极高的历史文化价值和艺术价值。2013年被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位。

苏仙岭摩崖石刻共有23方石刻,由白鹿洞洞口摩崖石刻群、白鹿洞东上侧摩崖石刻群(三绝碑文物保护单位)、景星观摩崖石刻群以及山顶沉香石周边摩崖石刻群四部分组成。内容丰富,形式多样,有赞美山川秀丽造化神工的颂辞,有即景生情和因情抒怀的诗词,还有护寺除恶的官府碑文等。

其中,宋代文学家秦观的词《踏莎行·郴州旅舍》、宋代书法家米芾的书写、宋代文学家苏轼的跋最为出名,是以“三绝碑”命名,为郴州文化旅游的一块“金字招牌”。

苏仙传说,橘井泉香,镂于金石,传之永久。苏仙传说的故事,也吸引了众多文人墨客前来咏歌泼墨。如唐朝石刻“跨鹤台”,元刻“升仙石”、明末清初的石刻“龙旭霄鸾鹤云朝”“初登仙境,共步云梯”“蓬莱在望,仙阙可攀”。民国石刻“寿山”“南天一览”等石刻,内容大都是围绕苏仙故事、赞美十八福地景物,多数用直列或横列楷书阴刻。

石刻中最大的为“寿山”二字阴刻,直列楷书,字径为55×45厘米,旁注“寿山福地”四字镌于石壁。郴人谓之“福地”苏仙岭为“寿山”暗对。石刻端庄雄丽,处处体现了苏仙故事对福文化的深远影响。

苏仙岭摩崖石刻承载着郴州的悠久历史,是郴州文化特别是湖湘文化中迁谪文化的代表,记述了郴州的地理环境、山河变迁、历史大事、岩石水土及朝代更迭,不仅是精美的石刻艺术品,也是研究唐朝以来各个朝代的政治、经济和文化的重要实物资料。

2022年11月,苏仙岭—万华岩风景名胜管理处启动了对苏仙岭摩崖石刻群的修复保护工程,对孤石和破碎岩体进行注浆锚固及裂隙封闭注浆处理,对摩崖石刻群区受侵蚀文字进行专业修复。并建立了完善的监测系统,对摩崖石刻区域雨量、温湿度、气压、风速、风向等微环境和危岩体位移、孔隙水压力、岩体含水率、振动及粉尘等岩体变形进行监测,确保摩崖石刻群的加固安全和治理成效。

铭记历史沧桑,留住文化根脉,守住郴州之魂,讲好郴州故事。让苏仙岭摩崖石刻群在新时代的发展中留住历史之根、熔铸文化之魂,助力第二届湖南旅发大会。

穿越“地心”探宝 体验千年“矿”世奇缘

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 廖诗丹 何禹军)连日来,位于桂阳县的湖南宝山国家矿山公园游客络绎不绝,游客们踏上穿越“地心”的探宝之旅,体验千年的“矿”世奇缘。

在湖南宝山国家矿山公园的井下探秘区,古代采矿遗址、现代采矿遗迹、色彩斑斓的孔雀石、晶莹剔透的冰晶针、刺激的矿井探险、古窿洞奇观、高大的采矿“竖井”……极富矿山特质的旅游景观给游客带来与众不同的视觉盛宴。

游客们坐上游览小火车,穿越“时空隧道”,体验井下景区的纵横交错、幽深曲折。从汉代的火爆采矿工艺、隋唐的采矿工艺、宋元的支护方式,到现代的采矿技术,古代劳动人民的聪明才智和现代科技的发展令游客叹为观止。走出矿井,国内罕见的露天单体采矿区和最大的铜钱币雕塑——“桂”字开元通宝也给游客们带来了别样震撼,引得不少游客在铜钱币前合影留念。

“我特意带着两个孩子过来旅游,进入矿山后,我们看到了古代采矿与现代采矿的对比,确实非常震撼!让我们感受到了科技发展的力量。我希望这次旅游能给我的孩子们得到一些启发。”游客李鹏华说。

该景区还举办了“千年矿都”研学课堂,不少家长带着孩子前来体验非遗拓印,感受传统文化的魅力。

近年来,桂阳县累计投入2亿余元对矿山进行修复,依托宝山悠久的矿冶历史文化,精心打造了湖南省首个工矿旅游项目。湖南宝山国家矿山公园先后获批国家级矿山公园、国家4A级旅游景区等称号,被列入全国建党百年红色旅游百条精品线路。

从废弃矿坑蝶变生态旅游胜地,桂阳宝山出新变“绿”,成为“绿水青山就是金山银山”的生动写照。

郴州首部大型旅游剧《彩云郴阳》开排

5月11日,郴州首部大型旅游剧《彩云郴阳》的开排仪式在湘南学院音乐厅举行。该剧从2019年开始创作,由省著名编剧陈岳、国家一级作曲家岳瑾、著名导演陈琳琳等组成创作团队,郴州市歌舞剧团、湘南学院音乐学院联合排演,是2022年湖南省文化和旅游厅艺术精品创作重点项目,将在湖南第二届旅发大会上精彩亮相。全剧分为序章“郴州·古老的传说”、三个篇章“多情郴山水”“青史传久远”“峻岭起雄风”及尾声“郴州·崭新的时代”五个部分。该剧以郴州本土文化为基底,集郴州文化、历史、旅游、文学艺术于一体,是郴州在文旅方面交出的一份时代答卷。

(郴州日报市民记者 李加诺 通讯员 周岱敏 摄)



2022年湖南省文化和旅游厅艺术精品创作重点项目

旅游剧《彩云郴阳》开排仪式

指导单位:郴州市文化旅游广电体育局
创作演出单位:郴州市歌舞剧团
湘南学院音乐学院