

清正廉明的汝城名臣朱英

□ 何文敏



在湖南省郴州市汝城县马桥镇外沙村，有座大保第。

在广东省潮州市饶平县三饶镇中华路，有座城隍庙。两地相隔千里，却纪念着同一个历史名人——明太子太保、两广总督朱英。

朱英，字时杰，号诚庵，生于明成祖永乐十五年（1417），卒于宪宗成化二十一年（1485），湖广郴州桂阳（今湖南省郴州市汝城县）人。其一生仕途显赫，历任福建右布政使、陕西左布政使、两广总督、都察院右都御史等职，任上去世，追赠荣禄大夫、太子太保、谥“恭简”，为明朝中期的政治家、理学家、诗人。朱英以清廉自持、勤政爱民而闻名于世，民以“五谷神”敬之，其政绩和对国家的贡献在《明史》中有所记录，赞其“文武兼资，伟哉一代之能臣矣”。

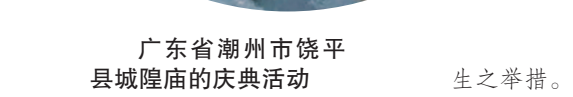
朱英五岁丧父，由母亲潜心教养，自幼聪颖过人，博览群书，深受儒家经典熏陶。在文学上很有造诣，著有诗集《任真子集》，又有文集《澹庵集》《诚庵奏稿》等。他重刻宋史，其《宋史序》说：“宋史一书，已成于元儒之手，迄今百年，尚在秘阁，凡志士之愿见而不可得。”几经周折，从友人处借得抄本，他重新考订誉写，前后历经十年始成，筹资刻印发行，公诸天下，堪称史学上的一大贡献。

在任途上他秉承“清正廉明、为民请命”的理念，无论是在地方治理还是在中央任职，皆以公正无私、勤勉尽责著称。朱英任职期间，展现出了高超的军事才能和政治手腕。据《明史·朱英传》与《太子少保都察院右都御史赠荣禄大夫太子太保朱英神道碑》记载，朱英在浙江道监察御史任上，浙江、福州府属县大规模的贫民暴乱，朱英分守处州，降者甚多，之后用计斩杀叛军首领周明松等人，通过招抚和惩罚相结合的策略，迅速稳定了局势。在陕西布政司参政任上爆发固原盗乱，他负责调运粮饷，确保了军队的供给，从而立下了功勋。担任福建和陕西布政司时，两地都推行均徭法，减轻了民众负担。大力整顿吏治，打击贪腐，推动农业生产，改善民生，深受当地百姓的爱戴。巡抚甘肃，先后向皇帝提出二十八条建议，如徙居戎、练兵积粮、兴屯种、柔诸蕃、安流离、简贡使，各条皆切中边防要害。倾听民意、体察民情，他以卓越的政治智慧和深远的战略眼光，将国家的利益与民众的福祉紧密相连，达到政治清明、社会稳定、经济发展的良好局面。

成化十一年（1475），朱英被任命为两广总督，面对边疆动荡不安的局面，他以安定清静为原则，继续推行均徭法，并成功招抚了瑶族、壮族等少数民族，使他们成为编户，免除三年徭



湖南省郴州市汝城县马桥镇外沙村的太保第



广东省潮州市饶平县城隍庙的庆典活动

役，马平、阳朔、苍梧诸县的少数民族因而望风归附。采取一系列有效措施加强边防建设，促进了当地经济的繁荣发展，增强了中央政府的权威。

晚年，朱英晋升至都察院右都御史，并奉诏入京掌管都察院事务，兼任太子少保。尽管身居高位，但他始终保持谦逊低调的作风，严于律己，宽以待人，深得皇帝信任与朝野敬重。

朱英之所以受到饶平百姓的爱戴，正是因为他任职两广总督期间对饶平置县、建县有巨大贡献。据《饶平县志》与明翰林院侍读学士江朝宗所著《新建饶平县志》记载，朱英于明成化十三年（1477），奏准朝廷，析海阳县之元歌、信宁等八都建饶平置县。饶平倚山濒海，置县前，常有山贼、海寇为害，县治又鞭长莫及，盗匪越来越猖獗，屡挫官兵。朱英虽曾督师破贼灭寇，但他觉得这并非长治久安之策，另立县治。朱英多方考察后定下饶堡（今三饶镇）为县治。着手建设衙署及各有关办公场所。在建设三饶过程中，他更是倾尽心血，在筑防护城墙时，初时议定为取土为料，考虑到土城不坚实、不耐久，因而命县内务部烧制条砖，使城墙既牢固又壮观。朱英重视教育，置县之初，便在县境内建一所县学和六所社学。置县第三年的庚子首科乡试，饶平便“歌鹿鸣者六人”，中举人数竟占周边四县的三分之一，文运之盛曾轰动一时。在经济上，辟田野、劝农桑、兴水利、导工艺、推行均徭法等有利国计民

生之举措。朱英对饶平置县和建县初期的贡献，功不可没，其爱民为民之心，被饶平人所怀念，因此饶平人民将其奉为城隍，感恩于朱氏再生之德，让其得以千秋庙食，还能得到神明的庇护。

朱英的一生，是对“鞠躬尽瘁、死而后已”精神的完美诠释，其为官处世能从国计民生的大局出发，最终赢得人民的敬仰和纪念，汝城的太保第和饶平的城隍庙就是最好的说明。据《汝城古祠堂群·太保第》所记，朱英去世后，为纪念他的功德和高尚品德，位于汝城县马桥镇外沙村的朱氏家庙改名为“太保第”，供后人瞻仰学习。“太保第”始建于明成化二十二年（1486），采用坐北朝南格局，门楼歇山顶，飞檐凌空，砖木结构，两厢三间，纵深三进，有门厅、正厅、上厅、中厅等之分。历经清乾隆、同治时期两次维修，1991年再次由当地村民集资修缮，现已列为国家级重点文物保护单位。厅内悬挂有“岭南第一大家”陈献章、清宰张廷玉等人手书的“世臣故家”“柱石名家”等匾额，可见朱英的为官能力是被广泛认可的。

如今，朱英清正廉洁的故事在汝城可谓家喻户晓。朱英为官多年，准备修建一所宅院打算和家人一起居住，但是用了全部俸禄仍然不够，有人劝他从皇上赏赐的银钱中抽出一二来补足，朱英说：“公家的钱怎么能用来建私人住宅呢？”随即停止，不再提修建宅院一事。其在广东布政司参议任期间，曾回家探望母亲，但是囊中羞涩，只有皇上赐金十两。但是朱英的母亲却非常高兴地说道：“我儿做官如此清白，我没

有后顾之忧了。”

位于广东省潮州市饶平县三饶镇的城隍庙，里面供奉的正是饶平城隍爷显佑伯两广总督府大人朱英。饶平人民追及朱英为民请命、开基立业之功，奉之为城隍，筑庙祀奉，香火不断。据《重修饶平城隍庙碑记》记载，该庙始建于明成化年间，首任县令杨显所建。其规模宏大，构筑精工，坐北朝南，面宽32米、进深73.4米，占地面积2349平方米。该庙中路共五进，在中轴线上分别为山门、前殿、大殿、五谷殿、后殿，东西两厢相朝，结构对称，在后殿后面，还建有花园和戏台。整座庙宇结构为硬山顶瓦屋，夯土抹灰，主体为童柱抬梁构架，木雕、石雕和壁画装饰丰富，千姿百态，栩栩如生，是为潮汕地区规模最大的城隍庙，有“饶平城隍大过府”之形容，被誉为“粤东第一城隍庙”，其庙宇之大，品级和建筑规格之高，为潮汕地区古建筑所罕见。

为纪念为民请命、造福一方的朱英，饶平每年都会举行两次盛会，一是农历四月廿六城隍爷圣诞寿庆，二是农历正月十七城隍爷出巡。城隍爷出巡盛况空前，各村锣鼓班、各式各样的演出、五颜六色的旗帜组成连绵数公里的队伍，一路载歌载舞，热闹非凡。饶平人用这种方式，表达对为爱民民的朱英的怀念和感激，更表达祈愿“风调雨顺”“国泰民安”的家国情怀。

朱英已逝，英名永留。其清正廉洁、为国为民的精神不朽，犹如细水长流，滋养着一代又一代的中华儿女，将他的精神发扬光大。

最对的选择

□ 段建斌

爷爷段满财1919年农历九月出生在回龙山下的桃源村下组。这里四面青山、秀水长流，良田千顷、茶树满山，是一个被誉为“世外桃源”的好地方。

爷爷的老家就在流水潺潺的桃源河边。爷爷从小与水结缘，伴水成长，游泳、捉鱼是他的拿手好戏。由于幼年丧父、家境贫寒，12岁起，爷爷就不得不跟着两个哥哥去团结砍树、放排。

爷爷从小受尽苦难，一心想通过勤劳来改变命运，但在旧社会，最终还是无法改变窘境，连安葬父母的钱都靠几兄弟东凑西借。由于兄弟多、家底薄，22岁那年，爷爷不得已入赘到袁家。

残酷的现实使他深深认识到，唯有改变社会才能过上美好生活。1949年5月，爷爷在同村党员段同华的推荐下，在罗江秘密加入了中国共产党。因当时还在国民党统治的白色恐怖中，从事党的工作还很危险，只能经常在夜晚往返罗江等地开会、从事党组织的工作。据爷爷口述，马灯都提坏了10多盏。爷爷虽然没有文化，但忠诚、本分、敬业、积极、有涵养、人缘好，一直担任大队长、副支书、支委等职，后又兼任了袁家塅生产队的队长，直到60多岁才退下来。

从我懂事起，爷爷一直保持着抽旱烟、喝浓茶、喝浓粥的习惯。早上起床后，爷爷就坐在灶前的柴凳上一边烧火熬粥，一边抽烟。烟是自己种的生烟（只晒不烤），烟筒有一米长，先要抽上两筒，再刷牙、洗脸、喝粥。粥一定要滚烫的，盛粥必定是大海碗，再拌上刚从酸菜坛里拿出来

的萝卜皮、酸辣椒、霉豆腐等，喝得又饱腹又过瘾。然后就是喝茶、喝茶、出早工。

爷爷身体健硕、一生辛劳。农民有三苦：插秧、割禾、挖旱土。为维持家里一大群孩子的生活，爷爷更辛苦。春天涨水放排；夏天犁田、种稻；秋天收茶子、桐子；到了冬天，就在油榨房里榨油，从早忙到晚，从霜降忙到次年春分。有空闲时还得上山砍柴、挖土种菜、垦割茶山。当了干部后，还得做好大队、生产队的工作。20世纪60年代初，为了6个子女的生计，爷爷甚至放弃了当时森工局招工的机会（当时工资低，怕养不了家）。

2010年冬，爷爷的口腔溃烂，总不见好，疼痛得难以以下咽，辣的东西不能吃了，烟也戒了。当党员段同华的推荐下，在罗江秘密加入了中国共产党。因当时还在国民党统治的白色恐怖中，从事党的工作还很危险，只能经常在夜晚往返罗江等地开会、从事党组织的工作。据爷爷口述，马灯都提坏了10多盏。爷爷虽然没有文化，但忠诚、本分、敬业、积极、有涵养、人缘好，一直担任大队长、副支书、支委等职，后又兼任了袁家塅生产队的队长，直到60多岁才退下来。

次年春，被病魔折磨得消瘦的爷爷又住进了医院。我趁周末赶到郴州看望他。他看到我，满脸欢喜。谈起旧时的苦，说起当前的甜，特别是谈到现在农民不仅自由，不用交公粮，还有各种补贴，爷爷的音量明显增大。“以前，没有一个朝代不用农民交租谷，没有任何一个皇帝给农民发钱。只有共产党能做到！我今生最对的选择是加入了伟大的中国共产党！”爷爷的这句话让我感慨良多。

爷爷平凡的一生，没有留下豪言壮语，但寥寥数语中让我有所感悟：人需要追求什么、幸福是什么……

板梁古井边的辛酸往事

□ 魅力兰



板梁古村，是一部厚重的故事书，其中一页就有父亲曾经的泪痕。

十多年前的一个秋天。花甲之年的父亲率全家三代老小十几口人到永兴板梁古村游玩。村前有一口古井，历经600余年，仍然那样清冽、甘甜。井边农家洗衣女的阵阵捣衣声，宣示着村庄古老的烟火气息。来到井边，父亲郑重地向古井三鞠躬，然后情不自禁地哭了起来。嘶哑的痛哭声，吓坏了儿女和周边的村民。一问才知父亲看到这口古井，想起了过去他求学路上的辛酸往事。那段艰辛的岁月想来叫人心碎肠断。

1948年，父亲出生在桂阳县和平公社长城村。家里有兄弟三人，还有一个姐姐，家庭十分困难。大伯在湖南大学求学，虽说大学有点生活补贴，但远远不够，不得不每个周末到岳麓山上打柴，挑到湘江河去卖，赚点伙食费。家里已供了一个大学生，无力再供一个高中寄宿生。因此父亲初中毕业后，尽管考上了郴州地区的重点高中——郴州市一中，也不得不辍学在家。

8月的一天，父亲和姑姑在山上打柴。几位一起考上高中的初中同学，在路边喊：“玉模，玉模，开学啦，你还准备去报到吗？”这天是开学的日子，同学们都挑着行李去郴州上学了。父亲心中一片黯然，回道：“你们去吧，我不去上学了。”旁边的姑姑心里一阵歉疚。在三位同学的几番劝说下，父亲心里抑制不住求学的欲望，甩掉扁担、柴刀，毅然决然地与同学一道，奔赴郴州市一中，踏上了求学之路。大姑望

着父亲决然的背影，偷偷拭去了眼角溢出的泪水。

桂阳县和平公社距离郴州市城区约85公里。父亲必须步行40公里山路，过板梁古村到马田煤矿，再购票坐车或爬火车去郴州市一中。没钱买车票，就得一路跋山涉水步行16个小时，从早上一直走到晚上，方可到校，其求学之路的艰辛可想而知。

父亲决然求学的第一天，身无分文。上身穿的是用大姑的斜襟衣裳改成的粗布衣，脚上穿的是一双凉鞋。这一天，也不知他是靠什么精神力量走完这85公里路的。当时，郴州市一中一位来自北方的俄文老师收留了父亲，帮他交了学费，还暂时安置了食宿。这可是我们家的恩人呐。父亲的求学举动，得到了家里的默许。每次去学校，祖母都要烤两个红薯给父亲带上作为口粮。步行到板梁古村，大概上午十点左右，同学们都会在古井边停下匆匆的脚步，喝一口清冽的井水就着烤红薯解决中餐。另一个烤红薯还得留到晚上，作为晚餐。

父亲的学习成绩一直很好，读高中二年级时，就兼任了学校初中二年级一个班的语文老师，能有微薄的薪水。“学生老师”的身份，当时在学校引起了轰动。父亲编排的歌剧《焦裕禄》还获得了郴州地区文艺汇演特等奖。在郴州求学的三年，父亲没有计算过他走了多远的路程，但每条路上都有父亲背着求学包袱艰辛跋涉的滴滴汗水。

板梁古村的古井，是父亲求学路上的“加油站”，奋斗青春的驿站，它见证了20世纪60年代一个青年学子的艰辛奋斗历程。

五马归槽管子壕

□ 凡斌 陈红英



五马归槽雕塑

在资兴市，壕，指壕沟，即两山之间夹一水沟之意。资兴市兴宁镇政府所在地管子壕地势正是如此，沟内常年水流不断，清澈见底，水草丰美。五马归槽的故事发生在此地，老一辈人都能说出一二。如今，五马归

槽的故事以雕塑的形式展示在资兴市兴宁镇入口处，成为标志性建筑。不管是老一辈人，还是年轻人，都把兴宁与福地、宝地画等号，兴宁的名声越传越远。

属于楚地，东汉永和元年（136）始置汉宁县，至南宋嘉定元年（1208），县治一直设在紧依水道资兴江边的凤凰山（今资兴市白廊镇旧市），百姓屡遭洪水侵袭。历任县官欲迁县治于他地，却难觅佳地。

相传南宋绍定元年（1228），皇帝宋理宗赵昀崇尚理学，关心百姓疾苦，常巡游民间。一次，资兴连日大雨，洪水泛滥，沿江两岸民居被冲毁，禽畜被淹，稻田一片汪洋。恰逢宋理宗行经资兴，面对滔滔洪水触目惊心，立即召集官员商议治理水患。“此地虽然开阔，但水患频频，长此下去，县将不治，恐唯有迁徙县治方能保一方平安。”刚刚上任资兴县令不久的刘镗及时进言，宋理宗当场允许，令其两日之内找到迁徙县治新址。

次日，正当刘镗对于迁徙县址发愁时，胥吏慌慌张张地报告皇帝的五匹御马不见了，刘镗听后吓得瘫软在地，上任就遇大事，顿感造化弄人。刑房胥吏也闻讯赶来，仔细辨别地上的蹄印确定御马并无被盗痕迹，估计是一众官员连日来忙于救灾，御马无人照管，自行去寻找水草去了。刘镗立刻带上随从，循着马蹄印一路北上寻至一人迹罕至、两山夹一水的小山沟，两岸水草茂盛，五匹御马正悠然

自得地饮水吃草，更奇怪的是山沟河水涨势不大，水流清澈，风景优美。

“这地方好啊，这是何地？”刘镗兴奋指着前面问。

“报告大人，此地叫管子壕。”一名熟悉当地的随从人员答道。

刘镗得知后激动不已，带着御马快马加鞭地上奏皇帝。宋理宗听后大喜：“此五马为上等御马，陪朕走南闯北颇具灵性，速速带朕前去察看！”宋理宗刚出官堂，五匹御马又一次欲奔管子壕吃草。宋理宗跨上头马，其余四马立刻跟随着飞奔管子壕。

宋理宗来到刘盖仙岭（附近一山岭名，资兴古八景之一，相传炎帝尝百草路过，曾在此居住过），见管子壕林木苍翠，水草肥美，风景秀丽，令人赏心悦目，赞叹此地地势奇绝，灵气升腾，且四面青山围成槽状，便于筑城池，随即令县治迁徙此地。

绍定二年，县治迁徙管子壕，改称兴宁县，资兴从此再无水患侵袭。刘镗也励精图治，当地政通人和、百业兴旺、百姓安居乐业。

“五马归槽管子壕”的故事吸引了不少文人骚客前来采风。明朝诗人王廷玠《绍德观赋感》一诗“阴阳间俯云仙，五色芳菲一洞天”写出了福地兴宁“五马归槽”之美妙，让人回味。