

谋项目 聚民力 注活力

——汝城县以工代赈工作走笔

□ 通讯员 邓生祥

谋定而动建“三库”

初冬时节，银杏披金，枫叶如火，汝城县文明瑶族乡塔林瑶寨风光如画，村民们三五成群地聚在一起聊天。

过去，塔林村杂乱无章，野草丛生。如今依托以工代赈项目，巷道规范整洁，村庄错落有致，瑶族风情浓郁，瓜果香飘四溢。“项目聚焦民需、顺应民意，从项目拟定、实施到目标考评，都得到了村民的支持和认可。”该村党总支书记朱春娥笑道。

汝城县坚持“先有群众，后有项目”的原则，成立县、乡、村三级以工代赈沟通协调机制，聚力建好项目储备库、人力资源库、培训需求库“三库”，在科学规划、谋篇布局上花足心思。

“项目建什么，由群众决定。”该县积极组织乡镇干部深入群众，开展走访调研、日访夜谈，统筹民生需求和实际情况，分析研判、精准谋划申报项目，及时将符合要求的28个项目纳入以工代赈项目储备库，实施动态管理，确保项目择优申报快速高效。

利用监测系统全面摸清项目村脱贫户、监测户、易地搬迁户等劳动力底子；结合结对上门帮扶、日常工作开展，积极宣传以工代赈政策；拟建项目后，由镇、村干部逐户动员，收集民意、汇聚民力……该县想方设法构建人力资源库，保障了资金一下达就能在库中找到人。当前，该县人力资源库储备7982人。

项目做得好，技能须过硬。根据各储备项目建设内容、技能需求以及群众意愿，汝城县为项目逐个制定就业技能培训方案，建立培训需求库。目前，该库储备

今年12月5日，汝城县迎来湖南省以工代赈工作现场会，来自中央和省内的100多名相关领导嘉宾齐聚一堂交流经验，并走进汝城沙洲农旅示范基地、滁水河流域、塔林瑶寨、龙潭桥村等地，探寻以工代赈的好法子、金点子。

近年来，汝城县聚焦群众就业增收、乡村振兴，精准谋划、精致建设、精细管理，在谋项目、聚民力、抓创新、助推广、重实效上持续发力，开创了以工代赈高质量发展的新模式、新路径。

4895人，每人手握一项或多项技能，召之即来、来之能用。全县以工代赈累计带动就业3596人，发放劳务报酬4146.3万元。

善作善成质量高

高标准改造的农田，田成方、路成网、沟相通、渠相连、旱能灌、涝能排，常年农事火热……汝城县以工代赈项目现场，处处留下高标准实施、高质量打造的足迹。

近年来，汝城县在滁水河流域生态环境系统综合治理项目建设中，通过以工代赈实施污水管道铺设、生态隔离带建设、排水沟建设、荒漠化治理、生态复绿5个子工程，带动就业286人，发放劳务报酬578.6万元。在高标准农田建设项目中，通过以工代赈实施河坝维修、排灌渠建设、田间道路建设3个子项目，维修河坝4处，建设田间道路27条，建成排灌渠76条，带动316名群众务工增收415.56万元。

以工代赈，关乎民生。汝城县对入库项目创新实施“123”机制，由发改、财政等部门组建项目审核“一专班”，紧扣是否符合以工代赈要求、是否与群众需求相匹配“两重点”，坚持由县发改局、项目单位和第三方咨询机构到现场查勘论证“三必须”，环环紧扣、严格把关。为确保

项目迅速落地，汝城县在收到投资计划后，由财政部门依照“快事快办、特事特办”要求，在7个工作日内完成财政评审，在2个工作日内下达项目建设单位，力促20天内开工，实现前期手续办理、下达计划后开工的“双快”目标。

高标准，用心造，一批金点子层出不穷。汝城县龙潭桥村干净秀美，宛如宜居宜业宜游的农村公园，吸引着一批批外地干部过来“取经”。“我们创新应用项目推进党建引领、投入靠资金整合、建设靠当地群众、材料靠就地取材、管护靠村规民约、发展靠产业支撑的“六靠模式”，推动村美民和。”该村党支部书记、主任欧永成表示。

项目实施过程中，为更好地汇聚民智民力，汝城县群策群力探索开创以工代赈项目上级出钱、乡镇出料、国企出资、村级出力、群众出工“五出”模式，激发村民从“要我干”到“我要干”的内生动力，促进了项目高标准建成。

以点带面重推广

生姜连作、果蔬套种，农作物一茬接一茬，一年四季，汝城县沙洲现代农旅示范基地生机勃勃、游人如织。

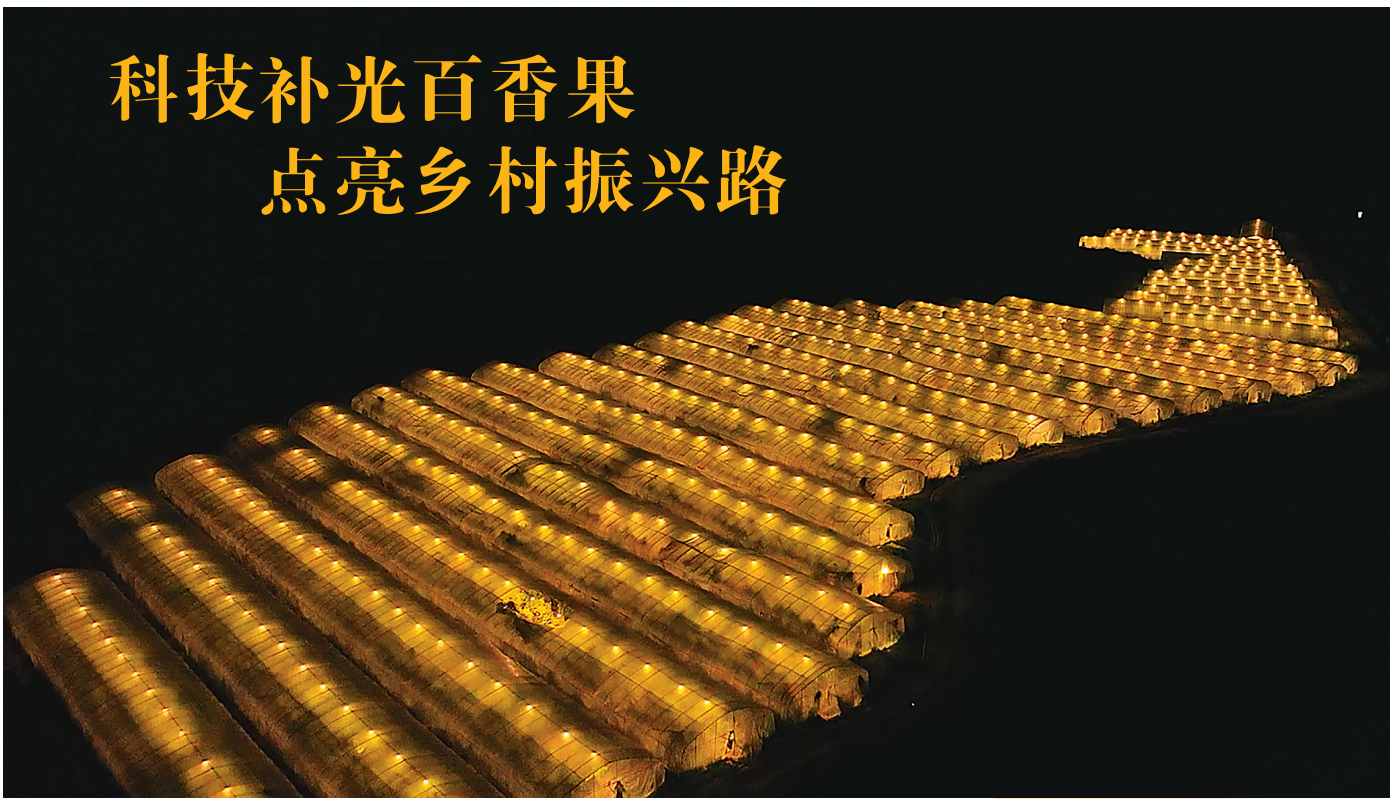
占地面积560亩的基地，集采摘、观

光、科普、体验、教育、团建和智慧农业于一体，不仅通过推广生姜连作、果蔬套种、测土配方、标准化生产等技术，推动产业提质增效，还积极探索“企业+基地+农户”“农业+旅游+以工代赈+产业帮扶”等模式，助力村民就业增收。如今，通过电商平台销售，基地每年带动全县农产品销售1.2亿多元，辐射带富周边8个村，惠及5100余户农户，每年每户增收1.2万元。

好法子、金点子，重在复制推广。汝城县坚持每年召开县政府常务会，调度各部门建立项目清单；对上无上级资金来源的中小型农业农村需建项目由县财政出资、以工代赈实施。按照“应用尽用、能用尽用”的原则，该县充分整合各领域切块资金，将以工代赈模式应用到政府投资的重点工程项目，挖掘工程潜能，在招投标、施工合同、监理合同等环节明确以工代赈要求。2023年以来，全县推广以工代赈方式项目186个，打造了154个乡村振兴示范点、8个整村推进村、3个示范片，有力加速了乡村振兴进程。

在汝城，以工代赈项目有效撬动企业投资也可圈可点。塔林瑶寨以工代赈项目，撬动了企业投资220万元，用于周边环境改善提质；龙潭桥村发动村内企业捐款100余万元，实施以工代赈项目改善村内环境。产业类以工代赈项目中，汝城县还闯出了村企携手合作互惠的新路子。塔林瑶寨项目建成后，由村集体经济合作社与郴州红色沙洲民俗文化发展有限公司共同开发经营，按中央预算内投资入股分红，构建“企业+村庄+农户”的利益联结机制，村民户均每年可稳定增收3000元。

科技补光百香果 点亮乡村振兴路



郴州日报·今日郴州客户端讯（全媒体记者 陈骏原野 通讯员 黄钰凌）12月6日，随着夜色降临，苏仙区五盖山镇大奎村上的百香果大棚基地里，近万盏紫外光补光灯齐亮，基地仿若一片璀璨星海，蔚为壮观。

走进湖南苏仙瑶岭生态休闲农业开发有限公司的百香果大棚内，两米高的百香果藤蔓排列整齐，藤蔓上果实饱满，果香四溢。为促进百香果生长，棚内安装了紫外光补光灯。这种补光技术能在夜间与低温天气为百香果精准补光，增强光合作用，加速果实生长，达到保质增产的效果，提升经济效益。

“今年9月安装了1万多盏灯，补光后的百香果更甜、更大，颜色更鲜艳。”该公司董事长朱小见介绍，“冬季阳光弱，补光可让百香果生长得更加茂盛。露天种植的百香果则达不到这样的效果。”

去年，朱小见带领科研团队与高校合作，在海拔800米的五盖山成功培育出高山百香果，这一原产热带的水果在试种当年便挂果丰收。今年，百香果种植规模从去年的50亩扩大到300亩，并分两批种植，第二批采用补光技术，有力地保障了果实品质。目前，基地日产量约2500公斤，每两日发一车，订单均发往深圳等地。

近年来，五盖山镇积极调整农业产业结构，大力扶

持特色种养业，构建多元化产业格局，为乡村振兴注入强大动力。百香果产业成为当地村民增收的特色项目。

“下一步，五盖山镇将继续支持村民发展种植业和养殖业，积极向上争取立项并开展招商引资，引入外部资本，盘活本地资源；充分发挥高山特色的地理优势，推动休闲康养产业与农业融合，打造农文旅融合的特色品牌。”五盖山镇党委书记、副镇长胡挺表示。



▲ 晚上的百香果基地

◀ 白天的百香果基地

喜欢户外运动 更应爱护自然

□ 知遥

近日，有网友拍摄到，部分登山者为了取暖，在云南大牯牛山上砍伐树枝烧火。云南省昆明市东川区联合调查组发布通报称，有游客点燃草地上独立丛生未连成片的低矮灌丛取暖，现场核实受损植物总面积约165平方米，对涉事违法人员予以行政处罚，并要求限期进行植被恢复。

近年来，越来越多的民众享受到了环境改善带来的生态红利，户外运动也成为民众收获健康与快乐的首选。走出家门，

走进大自然，不仅能锻炼身体，还能欣赏祖国的大好河山。但任何户外运动，都应该倡导爱护自然。

然而，随着越来越多的民众开展户外运动，乱丢垃圾、采摘花朵、攀折树木、伐树生火等破坏自然生态环境的行为也屡见不鲜。面对此等乱象，我们理应及时纠偏。

美好的大自然需要大家共同呵护，只有守护好绿水青山，才能更好地体验户外运动的乐趣。我们开展户外运动时，应当

把爱护自然放在首位，与文明同行，留下美好回忆，不留破坏痕迹。

面对已经到来的户外运动热潮，以及由此产生的对于大自然的破坏，除了户外运动参与者自身努力外，还需相关部门加强监管，加大执法力度，强化源头治理，对破坏大自然的人员依法依规予以处罚，避免形成“破窗效应”。不仅如此，社会组织也要加强对环境保护的宣传引导，深度普及环境保护理念。与此同时，社会监督要发挥作用，遇到破坏大自然的行为，

民众应善意提醒，乃至向有关部门积极举报。而民众要理性思考人与自然的关系，懂得亲近自然、欣赏自然、敬畏自然，进而自觉自愿地成为环境保护的践行者。

只有社会各界一起发力，共同守护绿水青山，才能最终形成自觉爱护自然的户外运动新文化，让我们的子孙后代也能遥望星空、看见青山、闻到花香。

点到为止

郴州市文化馆笑咪滴合唱团10周年专场音乐会燃动湖南音乐厅

郴州日报·今日郴州客户端讯（全媒体记者 何安航）12月7日晚，“不负韶华·梦想飞扬”郴州市文化馆笑咪滴合唱团成立10周年专场音乐会在湖南音乐厅成功举行。

本次活动由湖南省文化馆、郴州市文化旅游广电体育局联合主办，郴州市文化馆、郴州市群众文化学会承办，并特邀了湖南交响人声合唱团、长沙市湘江新区博才卓越小学“卓越之声”合唱团以及长沙市望城区新世博寄宿制小学“同心合唱团”共同参演，旨在搭建群众歌咏活动展示平台，弘扬中华美育精神，以美育浸润广大人民群众，展现文化馆美育课堂10周年的丰硕成果。

“我的郴州我的家，山水繁华，一个汉字一座城，扬帆再出发……”音乐会现场，色彩斑斓的灯光照亮了舞台。从《在太行山上》的激昂旋律，到《卓玛》等歌曲的民族风情，最后到《我的郴州我的家》的家乡情怀，笑咪滴合唱团演员们的歌声深情而富有感染力，每一首歌曲都充满了对生活的热爱和对梦想的追求，传递着青

春无悔的激情与信念。他们以精湛的技艺和饱满的热情，为观众带来了一系列跨越时空、融合多元文化的表演。

郴州市文化馆笑咪滴合唱团自2014年成立以来，始终坚持送文化到基层，为群众演出。他们赴农村、进社区、到部队、进学校，用歌声宣扬党的精神、弘扬正能量、赞美新时代。10年来，合唱团共演出100多场，受到了群众的热烈欢迎和广泛好评。

“能够在湖南音乐厅举办10周年音乐会，我非常高兴。”郴州市文化馆笑咪滴合唱团团员何百放激动地说，他作为建团以来的老团员，见证了合唱团的成长与蜕变，每一步都凝聚着汗水与欢笑，这份荣耀与喜悦难以言表。

“这场音乐会不仅是对郴州市文化馆笑咪滴合唱团10年辛勤耕耘的庆祝，还丰富了群众的文化生活，为郴州的文化事业贡献了更多力量。”郴州市文化馆副馆长陈静表示，此次音乐会的成功举办，既为郴州市文化馆的发展注入了新的活力，也为郴州市的文化事业增添了浓墨重彩的一笔。

北湖区举行养老护理员职业技能竞赛

郴州日报·今日郴州客户端讯（全媒体记者 刘娟丽 通讯员 陆红群 黄章保）12月6日，由北湖区总工会主办的“匠心筑梦 助力银发”——北湖区2024年首届“福城月嫂”杯养老护理员职业技能大赛圆满结束。

今年初以来，北湖区通过举办养老护理员技能培训、技能竞赛等方式，不断增强养老护理员队伍的业务能力，在全区营造浓厚的尊老、爱老、敬老、护老的社会氛围，不断提升全区养老服务质量。此次举办养老护理员职业技能大赛，旨在进一步检验近年来该区开展的“一户一产业工

人培养工程”养老护理员技能培训成果，促进区域银发经济健康发展。

据悉，北湖区2024年首届“福城月嫂”杯养老护理员职业技能大赛分为选拔赛和决赛两个阶段，比赛内容分为理论比赛和实操比赛，重点考核内容包括养老护理职业道德、安全与卫生常识、社交礼仪常识、法律常识、生活照料、基础护理、康复训练等理论知识和选手的实际操作能力等。经过初赛，选拔了15名选手参加决赛，再经过决赛角逐，评选出1名一等奖、2名二等奖和3名三等奖。

宜章县推进秸秆综合回收利用

郴州日报·今日郴州客户端讯（通讯员 周宇 文学杰）近日，宜章县一六镇种植大户曾春勇家里种植的30余亩玉米已经采收完，他正将玉米秸秆打包装车，以每吨240元的价格卖给回收站。此举既能节省处理秸秆的人力物力，又可以增加一份收入。

秸秆回收后，回收站工人使用大型机械，将秸秆与废旧木材一起送到破碎机里打成碎末，经过烘干、加料、压缩等环节，便可制成可燃性生物质

颗粒。这种生物质颗粒热值在4000大卡以上，和普通煤炭热值相当，目前可用于工业炉、烘干炉。同时，这种生物质颗粒燃烧时排放的有害气体含量较低，具有较好的环保效益。该县通过不断推进秸秆综合回收利用，使田间废物变成了绿色财富。

去年以来，宜章县产生农作物秸秆30多万吨，可收集量达20多万吨，综合利用率为86.8%。



12月8日，郴城放晴，市城区北湖公园和文化路整条街的银杏树在阳光的照耀下显得格外金黄。人们纷纷走出家门欣赏冬日暖阳中的片片金黄。图为北湖公园一角。

（通讯员 李加诺 摄）