

宋词意境解锁考场作文的千年密码

——评江斐斌《跟着最美宋词畅练文笔》的应试价值

□ 徐昌才

在考场作文日益同质化、模式化的今天,如何让作文脱颖而出成为一个困扰广大考生的难题。江斐斌老师的《跟着最美宋词畅练文笔》(2024年6月宁夏人民教育出版社出版)宛如一缕清风,为考生带来了全新的希望。该书别出心裁地将千年前的宋词意境与现代考场作文有机结合,把文学瑰宝转化为实用的写作策略,为考生开辟了一条通向高分作文的新途径。

宋词意境“点亮”考场作文

开篇:营造“黄金三秒”吸引力。江斐斌老师深谙考场作文起笔之道,精研宋词,选点聚焦,将宋词意境巧妙转化为开篇的“黄金三秒”,凸显惊艳走心之功效。如,化用“雾失楼台,月迷津渡”的朦胧美来写议论文开头:“当数字化浪潮如雾霭般笼罩世界,我们更需要守护精神楼台的轮廓分明。”这样的起笔既富有文化底蕴,又兼具思辨锋芒,能迅速吸引阅卷老师的眼光,激发其亲切而熟悉的审美联想。再如贺铸“试问闲愁都几许?一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨”的意境对接青春迷茫;晏殊的“昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路”以登高意象隐喻追求理想的孤勇……经技法拆解后,都成为考生开篇的有力武器。

宋词意境与作文“猪肚”诗意叠加。宋词以缤纷景象铺展美丽画卷,以雅致意境凝聚丰富情思的写作技巧,为美化作文“猪肚”注入新鲜血液。宋词惯用的时空跳

跃,更赋予行文起伏跌宕、摇曳多姿的流动感。柳永“今宵酒醒何处”的虚实交织,暗合作文中双线并行的蒙太奇结构。而辛弃疾从“醉里挑灯看剑”到“可怜白发生”的情绪攀升,揭示“猪肚”螺旋上升、层层递进的情感势能。

收尾:挖掘宋词意境的“豹尾”魅力。在作文收尾处,以宋词名句为内核,挖掘出宋词意境的“豹尾”魅力。比如引导学生将岳飞“八千里路云和月”的时空转换升华为情系苍生的家国情怀,把张孝祥“尽挹西江,细斟北斗”的豪迈气魄嫁接到当代青年的使命担当之中。更精妙的是借鉴宋词“以景结情”技法,学会用“梧桐院落锁清秋”式的意境收尾,使作文在画面定格中完成情感升华,呼应考场作文的升华要求,这种结尾方式在千篇一律的口号式收尾中显得格外清新脱俗。

宋词意境“提升”作文品质

构建意境素材库体系。江斐斌老师的《跟着最美宋词畅练文笔》构建了独特的意境素材库。每课精选的5首宋词,实则为5组意境。体系构建的好处:主题聚焦、文学比较、意象集群、思维进阶、写作应用,方便考生在考场上快速调用适配的古典意境。如“第十三课:千古兴亡多少事”,以“地理+历史+情感”三维坐标锚定词作,实现文学鉴赏、史料互证、写作迁移的闭环训练,这一课尤其适用于思辨性写作与文化遗产类考题。

直击考场写作痛点的训练。考场写作痛点:一是素材陈旧,缺乏新意;二是逻辑混乱,文章结构不清晰,段落之间缺乏衔接。三是语言平淡,缺乏文采,难以引起阅卷老师的注意。四是情感空洞,文章缺乏深度,打动不了阅卷老师。五是扣题不紧,偏离中心,等等。每个痛点都有相应的训练,针对“语言平淡”,可以通过将古典意象与生活实践相结合,创造生动的比喻和形象的语言。比如,将李清照的愁绪转化为现代学生的考试压力,用具体的意象来表达抽象的情感。

注重应试技巧与审美素养的精妙平衡。应试技巧强调结构、扣题、素材应用,而审美素养涉及语言的美感和意境的营造。要平衡两者,需要在遵循考试评分标准的同时,融入文学元素。该书注重应试技巧与审美素养的精妙平衡,确保宋词意境的运用自然流畅,恰到好处。如训练学生将“众里寻他千百度”转化为“在知识的海洋里千百度求索”,既保留了原有意境,又赋予了时代新解。其“三度转化法”,即温度(情感共鸣)、力度(思想深度)、亮度(语言美感)转化,让宋词意境精准命中评分点。

宋词意境“催生”高分作文

通过“意境嫁接”,教会学生将宋词意境与现代场景融合,如用“宝马雕车香满路”描写商业街的繁华热闹,将“醉里挑灯看剑”转化为书桌前备战竞赛的场景。这种

依托意境、推陈出新的创造性转化,避免了陈词滥调,深化了文化意蕴,展现出学生对传统文化活学活用的迁移能力,这正是高分作文强调的“文化传承与理解”之体现。

“人无我有”的意境储备。当多数学生还在背诵“李白苏轼”等常见诗词素材时,熟练运用周密“数点烟鬟青滴。一杆霞绡红湿。”的雅致、史达祖“做冷欺花,将烟困柳”的奇绝的学生,已然在文化积淀维度形成了差异优势。这种“人无我有”的系统意境储备,配合“意境点睛法”,往往能使作文在众多考卷中脱颖而出。

培育个性表达。“同境异构”训练,给定相同宋词意境母题,引导学生解构重组意象链,在统一审美框架内孵化个性表达。这种训练使学生在掌握意境运用规范的同时,培育出个性化表达能力。

在作文模板泛滥的时代,江斐斌老师的《跟着最美宋词畅练文笔》展现出独特的教学智慧,能为学生打开千年宋词的意境宝库,培育触类旁通的文学悟性。当考生在考场上运用宋词意境写出优秀作文时,他们收获的不仅是作文高分,更是在与千年文脉的对话中,完成了对中华美学精神的青春诠释。

(徐昌才,哲学博士,湖南省长沙市雅礼中学语文高级教师,湖南省作家协会教师分会副主席,中国作家协会会员,中国文艺评论家协会会员,长期从事语文教学与诗词文化研究,出版有《风情雅韵在宋词》《踏梦犹唱蝶恋花》等著作20余部,文学作品两次获“叶圣陶教师文学奖”。)



近日,市一中精心组织社团文化艺术节,为全校师生呈现了一场精彩的视听盛宴。活动现场,各社团竞相绽放,堪称“百花齐放”。校园电视台通过“头脑风暴”游戏,让参与者尽享乐趣;书法社在“书签与漆扇”活动中,引领同学们领略传统文化的深厚魅力;摄影社则以“光影作品”捕捉校园的美好瞬间;余音社的歌声点燃了现场的热烈气氛;街舞社的舞步诠释了青春的蓬勃活力……新奇有趣的创意集市,更是充分展现了同学们的巧思和创造力。

(通讯员 谢诗琪 摄)

市五中党员志愿服务助力中考

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 谭菲易)为切实做好2025年中考保障工作,充分发挥基层党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,市五中在五中考点设立党员志愿岗,为考生及家长提供服务,筑牢中考保障防线。

考前,校党委召开专题会议研究部署中考保障工作,在考点入口位置设置党员志愿岗,配备防暑降温药品、急救包、文具、饮用水等物资,并设置心理咨询台,帮助考生缓解考前压力,为家长提供便利服务。

考试期间,党员志愿者们各司其职,以细致服务彰显先锋本色。党员教师每日清点补充岗亭物资,确保应急物品充足,并协助交警维持考点周边秩序,引导送考车辆即停即走。此外,志愿者们主动收集家长需求,及时协调解决突发问题。

“党员志愿岗不仅是一个服务站点,更是一面旗帜。”市五中党委书记李林春表示,未来学校将继续发挥党员先锋模范作用,推动志愿服务与教育教学深度融合,为学生成长成才保驾护航。此次党员志愿岗的设立,展现了五中党员教师服务群众、无私奉献的使命担当。

中小学生学习

有梦想的小土豆

□ 东湾小学88班 杨程璐

从前,有个圆滚滚的小土豆,藏在菜园松软的泥土里,心里却装着一个闪闪发光的梦想——它想顺着山坡滚呀滚,去看看菜园外的世界。终于在一个露珠盈盈的清晨,它用力挣脱藤蔓的牵绊,骨碌碌地开始了奇妙的旅行。

滚呀滚,小土豆滚进了篱笆外的花园。五颜六色的月季花正踮着脚尖跳圆舞曲,粉牡丹摇着裙摆唱着风的歌谣。小土豆连忙喊:“花姐姐们等等我!”它使勁蹦到花瓣堆里,跟着蝴蝶翅膀的节奏晃悠。直到夕阳给花朵镀上金边,它才恋恋不舍地继续滚动。

“哗啦啦……”清澈的小溪在鹅卵石上弹琴,小土豆扑通跳进水里,凉凉的溪水冲走了身上的泥土。它把漂流的荷叶当成绿毛巾,擦得表皮发亮,又躺在光滑的石头上晒太阳,看云朵像棉花糖一样飘过。一只蜻蜓停在它的



“肚子”上歇脚,好奇地问:“你是会滚动的绿宝石吗?”小土豆咯咯笑起来,水珠顺着纹路往下淌。

滚到金灿灿的田野时,小土豆惊呆了——玉米举着黄澄澄的“话筒”唱丰收歌,稻穗弯着腰给它鞠躬,西红柿穿着红袍子荡秋千,连蒲公英都撑着小伞来凑热闹。小土豆在田埂上打起了滚,沾了一身青草香,还和忙着运粮食的小蚂蚁分享了一片晒干的花瓣。

当月亮爬上树梢,小土豆带着沾着露水的花瓣和泥土的芬芳滚回菜园,它兴奋地和家人分享着旅行的快乐——它把花瓣夹在泥土里当书签,给兄弟姐妹们讲述花朵的舞步、溪水的歌声,还有田野里金灿灿的稻穗……兄弟姐妹们挤在松软的泥土里,听着它滚过的故事,眼里都冒出了圆滚滚的憧憬:原来把梦想滚成圆

点的形状,就能滚出整个灿烂的春天呀!

点评:文中的小土豆像个活泼的旅行家,用圆滚滚的身体滚出了精彩世界!小作者把花朵、溪水和田野写得会跳舞、会唱歌,连玉米和西红柿都有了可爱的模样,比喻和拟人就像魔法棒,让文字变得有趣。

(指导老师:刘恆)

“满分”给我的启示

□ 宜章县岩泉镇中心小学五年级2001班 李果

月考刚刚落下帷幕,同学们议论纷纷,都急切地想知道分数。几天后,我们终于知道了数学成绩。

“看了45位学生的成绩,发现两位同学获得了满分。”数学老师的话音刚落,便激起了一阵不小的波动。满分!这是多么令人向往的成绩啊!我在心里默默祈祷:愿上天给我一次获得“满分”的机会。然而,一想到班上高手如林,这样的幸运似乎与我无缘。我便像泄了气的皮球一样,趴在桌子上,手中拿着笔轻轻敲击桌面,以此来排解心中的不快。

数学老师开始宣布满分者的名字:“首先是姚小雨。”话音刚落,大家羡慕的目光便投向了姚小雨。听到第一个名字,我的心情更加沉重,手中的笔敲击桌子的声音愈发响亮,我急切地想知道下一个名字。

数学老师继续说道:“另一位是李……”老师故意卖了个关子,大家纷纷猜测,是单名。“话音刚落,我仿佛被电击一般,猛地坐直了身子。难道我也考了满分?这个念头在我心中回响。李姓且是单名的,只有我一个。此时,周围同学的目光都转向了我,数学老师似乎

也想给我一个惊喜,竖起大拇指说:“李果!”那一刻,我兴奋地跳了起来,感觉全身发热,仿佛置身于火海之中。同学们热烈的掌声瞬间让课堂气氛变得活跃。旁边的同学一时语塞,结结巴巴地说:“你……你……考了100分,这怎么可能?”我感到有些手足无措,这完全出乎我的预料!然而,我的内心却充满了难以言喻的喜悦。

“终于考到了满分!”这个“满分”不断引发我的深思。新学期伊始,舅妈的话语深深烙印在我的心中,“少壮不努力,老大徒伤悲”,“知识改变命运”……这些至理名言持续激励我不断前行,我因此摒弃了以往的粗心 and 马虎,立下誓言,向满分发起挑战。今天的“满分”让我领悟到:“将被动学习转变为主动学习”“带着责任感去求知”“借鉴他人的长处来弥补自己的不足”……这些经验之谈都将助我成为优秀的学生!

点评:小作者通过描写自己已获得“满分”的成长经历,告诉我们一个哲理,人只要有拼搏向上的毅力,就能到达成功的彼岸。文章叙事达理,催人奋进!

(指导老师:黄信勇 李欢)

恪守教书匠使命 涵养教育家品格

——记宜章县芙蓉学校党支部书记刘黎明

□ 郴州日报·今日郴州客户端全媒体记者 谭洁 通讯员 杨淑珍

今年45岁的刘黎明,温文尔雅,不急不躁中总是透出一股温柔的力量——那是长期沉浸书卷涵养的独特气质。

躬耕教坛26载,从一线教师到处室主任,从校长到党支部书记,从乡镇到县城,不论职务和岗位如何变化,刘黎明的教育情怀始终不变。作为一名因接受教育、学习知识而改变命运的80后农村子弟,刘黎明更懂得教育是“仁而爱人”的事业。投身这项事业后,他恪守教育初心,践行新时代教育家精神,用爱与智慧托举一个又一个孩子的梦想。

点燃孩子的阅读热情 启智润心

阅读,是刘黎明坚持了半生的习惯。他受益于此,所以极力培养学生热爱阅读的习惯。

1999年,从原东江师范毕业后,刘黎明毅然回到家乡宜章县东风乡学校任教。富有书卷气、吹拉弹唱画画打球样样精通的他很快就和学生“打成一片”。

他的语文课因构思精心、设计巧妙、情境导入恰到好处、讲解风格生动有趣,一下子就能激发孩子们的兴趣,即便教学进度比别的老师快出一倍,孩子们也能欣然接受。

快进度省出的时间,刘黎明用来鼓励孩子们读“闲书”,通过扩增阅读量开拓视野,打开对世界的感知力和观察力。他说,阅读广泛的孩子,往往思维更敏捷,想象力丰富,表达也更清晰,将终身受益。

彼时的农村学校基础薄弱、资源匮乏,除了教材基本找不到课外读物,为此,刘黎明经常将自己读到的好文章诵读给孩子们听,读过的好书用钢板刻印“墨香”,一页页复印装订成册分发给孩子们。

若要学生眼里有星辰,教师心中需先藏山海。那时候,久居深山的刘黎明一旦有去县城的机会,都会自掏腰包买适合孩子们阅读的书,自己先读透了,再推荐给他们。

阅读启智润心。这些突破教材界限、在卷帙浩繁中自由探索的体验也为孩子们进入中学后打下了扎实的基础。

“阅读,不仅能持续拓展知识面,也是最好的放松和休闲方式。”随着年纪与阅历的增长,刘黎明也愈发享受在快节奏的纷繁中每天“手机静音一小时”的静读时光。

恪守教书匠使命 乐教乐研

即便走上管理岗位,刘黎明依然坚守教学一线,认真搞好教学常规工作。他常说,作为一名教书匠,要牢牢掌握课堂一线技能,就像庄稼汉永远不能丢了犁田耕地的立身之本。

因教学和管理经验丰富,2024年,刘黎明再次被委以重任,从宜章县七完小调任宜章县芙蓉学校(以下简称“芙蓉学校”)担任党支部书记。

强校必先强教,强教必先强师。接手芙蓉学校后,面对90%以上学生是进城务工人员子弟或农村留守儿童,90%以上教师是从乡镇学校选聘而来的年轻教师的校情,刘黎明反复思考兴校强校策略。

针对农村留守儿童大多不自信的状况,他把培养学生良好道德品质和行为习惯放在教育的首位,从学生文明问候、衣着整理、打扫卫生等细微处入手,对学生进行“人”的教育。

“早上好!”“你真棒!”

每天早晨7时,刘黎明都会穿戴整齐、精神抖擞地出现在校门口,用亲切的笑脸和温柔的问候迎接每一位师生的到来。这种言传身教的感化,让芙蓉学校多数学生都养成了问候教师、穿戴整齐、喜好阅读的习惯。

针对年轻教师教学经验不足、教学方法呆板,刘黎明除了开展常规的青蓝工程外,还实施骨干教师轮流上示范课、定期推广听课的方法,引领他们快速上道。

作为中小学高级教师、市级骨干教师,刘黎明经常上示范课。他深耕课标,沉心教案,备课笔记做得工整有序。他巧妙的课案设计,引人入胜的授课方法,让台下听课的年轻教师深受启发。他执教的《“精彩极了”和“糟糕透了”》至今还令大家津津乐道。

推广听课则是老师上课时,他不提前打招呼,扛着小板凳就从教室后门悄悄进入,观察老师的教学设计、课堂讲解,关注学生的听课状态,感受课堂气氛。课后,再及时向老师反馈听课心得,给出改进建议。

“书记的点评,常常让我醍醐灌顶。”95后教师邓素洁说,这种“不期而遇”的精准点拨,像职业成长路上的一盏灯,会促使自己更加细致备课、认真教研。

每学期多节示范课和平时的倾囊相授,让一线年轻教师受教的机会大增,专业素养也随之大幅提升。短短一年时间,芙蓉学校13人在全市基础教育精品课中获奖,2人在全市中小学青年教师教学竞赛中获一等奖。

提升教师幸福感 激发活力

作为学生成长的引路人,教师有幸福感才能教出健康快乐的学生。

在芙蓉学校,刘黎明致力提升老师的幸福感,努力创建“四声校园”(琅琅读书声、开怀歌声、快乐欢笑声、礼貌问候声),为广大教师乐教爱教营造良好环境。

他的手机备忘录上详细备注了110多名教师的生日。每当手机提醒教师过生日时,他都会耐心编写一条真诚的祝福语,伴着清晨的第一缕曙光发送出去。

“下节课,我会去听你的课,不要紧张。”“最近工作或生活上是不是遇到难处了?”……走在校园,偶遇老师,他会主动停下来打招呼。

这些细微的关怀令很多教师深感惊讶和温暖。

“今天的小确幸,是来自领导的关心问候。”……

很多老师在朋友圈中记录下惊喜和感动。考虑到学校年轻女教师居多,且大多面临着平衡家庭和育儿的压力,刘黎明积极向上争取资金,创办了职工之家,并逐渐添置健身器材、报刊书籍,让其成为教师们健身阅读、放松身心的好去处。

“他总是呼吁我们多读书、读好书,从阅读中收获处世智慧;鼓励我们培育一两项运动技能,保持学习新鲜事物的热情。”办公室主任杨淑珍说,“书记有极强的共情能力,总是用温柔的语言说很有力量的话,感染着我们。”

除此之外,他还改进会风,开短会、讲短话,绝不挤占老师的下班时间,让大家有更多精力放在教学上。

“每次他主持会议,都是以表扬开头,点个赞许老师的尽心尽责、竞赛成绩……不分巨细,一切好的改变都看在眼里,记在心里,让老师备受鼓舞。”副校长王牡丹表示,如今,学校越来越多的老师一改焦虑的状态,不论工作还是生活都多了份松弛感。

岁月不居,时节如流。从热血青年到睿智中年,长期扎根教育实践的刘黎明就是这样把细腻无声的爱融入对教育事业的孜孜追求中,润己泽人、成风化人,用心用情上好每一节课,教好每一个学生、善待每一位老师,以实干担当的精神品格涵养胸怀天下的教育格局,为强国建设培养更多筑梦人。