

谈学教

用好城市中的宝藏育人资源

□ 付娟琼

“上树掏鸟、下河摸鱼”，是许多人童年的回忆。可如今的孩子，会游泳的多，上过树的可谓凤毛麟角。而在北京丰台外国语学校，爬树成了一门“课程”，并且广受各年级学生欢迎。今年3月份，丰台区启动“乐学公园”建设，目前，丰台区首批33所试点中小学已经全部与周边公园结对，匹配公园与绿地总面积达到453公顷。

116座公园联结的“无垠”天地，摇身一变成了“乐学公园”。学生们在“乐学公园”里用数学解决内涝，用古诗设计花田，用3D复原古建筑，学到了连接课堂内外的知识和技能，获得了真实又独特的体验和收获。“乐学公园”建设在空间上打破传统校园的物理边界，将公园绿地转化为开放课

堂，成了学生开展自然教育、劳动实践、跨学科项目的真实场景，实现了教育资源与城市空间的深度融合，更在课程上打破传统课程的学科壁垒，以跨学科项目式学习实现了课堂形态的突破。

当下的教育如何打破空间壁垒，让教育融入自然场景中，实现学生从知识本位到素养本位的转型？丰台区“乐学公园”建设，无疑为我们用好社会资源，让课堂以更鲜活、灵动的形式融入城市肌理，融入学生日常，探索未来教育形态提供了可借鉴的经验。

社会资源如同散落于城市肌理中的“教育宝藏”，涵盖自然生态、文化场馆、企业工坊、社区空间等多元形态。充分激活并善用这些资源，不仅能为学生成长搭建广阔的实践舞台，

更能为课程改革注入鲜活动力，推动教育从“封闭校园”走向“开放生态”。社会资源的价值释放，始于精准、系统地挖掘。实现这一目标，首先要打破“资源孤岛”思维，建立政府主导、学校联动、社会参与的资源统筹机制。以丰台区“乐学公园”为例，其关键在于政府牵头整合116座公园、453公顷绿地资源，将分散的自然空间转化为可规划、可利用、可教学的课程载体。

社会资源不仅是学生成长的“助推器”，更应该成为推动课程改革的“突破口”。当下，“跨学科学习”成为课程改革的重要方向。推动课程改革，要善用社会资源，打破课堂与生活脱节的局限，推动课程从“学科本位”向“素养本位”转型，从“封闭

课堂”向“开放学习”升级。具体而言，在课程设计过程中，要以真实问题为起点，将学习置于真实情境中，整合多学科知识，打破学科壁垒，让学生在解决真实问题的过程中实现跨学科知识的融会贯通，在信息的获取、筛选、整合和运用中提升自身的信息素养，在多元文化的浸润中厚植家国情怀，为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

社会资源是教育的富矿，充分用好社会资源，要求政府、学校、社会、家庭形成合力，构建协同育人的长效机制，让社会资源真正成为学生成长的“养分”、课程改革的“动力”，让孩子们在广阔的天地中学习成长。

(摘编自《中国教育报》)

东湾小学跨学科教学成果亮相云南“国培计划”

郴州日报·今日郴州客户端讯(全媒体记者 骆斐 通讯员 曹超)近日，东湾小学两项语文跨学科教学研究 成果 在 “国培计划(2025)”昆明呈贡区教学推广活动中精彩亮相，为云南教育同行展示了湘派语文教学的创新实践。

在昆明呈贡区第一小学的课堂上，东湾小学教学副校长黄娅琴执教的《语文园地五——汉字运动会》一课，巧妙融合体育竞技、美术创意等多学科元素，设计了“汉字拼图赛”“部首接力赛”“字义闯关赛”三大跨学科任务。学生们在游戏化情境中探究汉字构字规律，课堂上笑声与思考声交织，赢得了当地师生的一致好评。

课后专题分享中，黄娅琴系统解读了两项研究的协同价值。她主持的湖南省基础教育教学改革项目《小学语文综合性学习跨学科活动

设计与实施》，构建了“目标锚定—内容整合—活动实施—评价跟进”的跨学科活动设计模型；而由学校教研副校长杨芳主持的郴州市级课题《小学语文综合性学习跨学科活动典型课例开发与研究》，则形成了“课例开发五步法”，为一线教师提供“可复制、可创新”的跨学科教学方法。

云南教育同行对东湾小学的跨学科成果给予高度认可。呈贡区第一小学的教师代表表示，这种“以语文为根，向多学科开枝散叶”的教学模式，为当地小学语文综合性学习的开展提供了清晰路径。

此次推广活动，展现了湘滇两地教育智慧的深度对话。未来，东湾小学将继续以这两项研究为抓手，深化小学语文跨学科教学探索，让更多孩子在综合性学习中收获全面成长。

市一中南校区(市十五中)开展校园书画大赛

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 周芷蓝)近日，市一中南校区(市十五中)举办“绘文明郴州，育时代新人”2025年书画大赛，鼓励青少年用书画形式讲好郴州故事，弘扬积极向上的时代精神。

本次大赛分为硬笔组、毛笔组和绘画组，吸引了众多学子参与。大家以笔为锋、以墨为韵，将对郴

州的热爱、对文明新风的认同、对时代精神的感悟融入鲜活的作品中。

由该校资深美术教师组成的评审团队，从主题契合度、艺术表现力、创意构思、技法熟练度四大维度，对所有参赛作品进行量化打分，确保评审结果的权威性。据悉，本次大赛的部分优秀作品将被推荐参加郴州市第五届中小学生书画大赛。

福城小学举办亲子趣味运动会

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 黄昇琼 陈楠 王美佳)11月1日，福城小学举办了一场以“默契共育，快乐闯关”为主题的亲子趣味运动会。此次活动别出心裁，为学校携手共育注入了全新的温度与活力，现场气氛热烈。

运动会上，“二人三足”“蒙眼敲锣”“亲子拔河”等趣味项目轮番上演。“二人三足”比赛中，父母与孩子并肩前行，默契配合，稚嫩

充分展现了亲子间的信任与协作；“蒙眼敲锣”环节，孩子们在家长的指引下摸索前行，每一次成功击锣都伴随着欢呼与拥抱，考验着亲子间的高效沟通；压轴的“亲子拔河”项目将现场气氛推向高潮。

此次亲子趣味运动会是福城小学在家校共育模式上的一次创新实践，获得了家长与师生们的一致好评。大家纷纷表示，这样的活动寓教于乐，促进了亲子关系与家校联系。

乾坤容我静 万物任它行

□ 湘南中学2314班 陈可欣

在去年的巴黎奥运会闭幕式上，孙颖莎作为唯一代表亚洲的女性运动员熄灭奥运圣火，传递下一个奥运周期。在这个世界瞩目的舞台上，她心静如水，脸上不见波澜。我在想，她到底是经历了什么，能让她如此心静？可能是因为来时的路已越过惊涛骇浪。

她的静，是赛场上的沉着冷静。18岁的孙颖莎与丁宁对战，她当时没有主教练的指导，赢球后也无人分享喜悦，只能独自观看比赛录像进行复盘。然而，在如此困难的境遇下，孙颖莎始终相信自己，凭借强大而冷静的内心突出重围。在2024年澳门国际乒联世界杯女单决赛最艰难的时刻，她静坐在场边，面向观众，背对球台，脸上不见一丝悲喜。随后她上场，逆转战局，最终拿下比赛。面对挑战时，沉着冷静的心态和强大的内心尤为珍贵。当我们面临考试或生活中的诸多挑战时，应学习这种强者心态，以沉着的心态去面对挑战，以冷静的头脑去解决困难。

她的静，是面对输赢时的淡泊与宁静。在巴黎奥运会上，孙颖莎一人独挑三项，斩获了两金一银的骄人战绩。尽管在女单比赛中遗憾摘银，但孙颖莎迅速意识到自身打法上的不足，并果断调整战术。就在众多球迷为之感到惋惜之际，仅仅3天后的女子团体赛上，这位“世界第一女正手”以反手惊爆全场，打出了3:0的完美比分，其含金量显而易见。在团体赛场上，她频频发球、不断得分，创造了一个又一个高光时刻。面对胜利，她依旧冷静，正如她所言：“打不死我的，终将使我更强大！”正是这种积极向上、淡泊宁静的心态，铸就了胸有激雷而面如平湖的孙颖莎。我深知，人生中的困难和挑战总是接踵而至，但对于强者而言，困难不过是成长的阶梯。考试的失利、生活的不

顺、旁人的质疑，皆不必在意，因为这些质疑和否定，只会让我们愈发强大。

她的静，实则是为国争光的勇毅坚“劲”。赛场上沉着冷静的孙颖莎曾言：“国家荣誉至上，只要祖国需要我，我就必须赢！”孙颖莎屡次在关键时刻挺身而出。2019年乒乓球团体世界杯女团决赛中，丁宁腰伤复发，孙颖莎临危受命，面对横扫多位女乒主力的日本选手伊藤美诚，她顶住压力，力挽狂澜；东京奥运会上，日本队夺得混双冠军，又是孙颖莎挺身而出，成功封锁伊藤美诚，打赢了国乒史上艰难的一战；四年后孙颖莎再次接过重任，扛住压力，夺回了奥运会的混双金牌。无一例外，强敌皆被她阻挡，再无绝境能让心中泛起波澜。当你目睹她得失分后头也不回时，你会明白，她只是在布局心中的棋局，勇毅坚“劲”定能助她冲破重围。

一个梦想，一份热爱，她静心坚守了二十余载。坚定的理想信念，以及为之不懈奋斗的决心的坚持，构成了她卓越的精神风貌。身上的伤痕是她荣耀的勋章，理想的利剑是她坚不可摧的堡垒。她生动地诠释了奥林匹克精神，充分展现了中国的体育实力和体育精神，塑造了新时代的中国形象。“胜人者有力，自胜者强”，青年一代应当不断挑战自我、突破自我，传承榜样的力量，展现新时代中国青年的蓬勃生机与活力，谱写新时代的青春华章。

点评：本文以“静”为眼，层层剖析孙颖莎的冠军品格；结构清晰，事例翔实，从赛场冷静到心态淡泊，再到为国争光的坚定，逐层升华；结尾联系青年成长，立意高远，是一篇既有温度又有深度的佳作。

(指导老师：杨双卿)

接纳是最好的放飞

——读《病隙碎笔》有感

□ 市四中2402班 史佳鑫

文字本无声，但在遇见史铁生的那一刻，振聋发聩。我很喜欢在闲时寻觅一方安静的角落，坐下来静静品读史铁生的文字，感受书中跨越时空带来的灵魂碰撞。每当我情绪低落时，总能从他的语言中感受到生命的韧劲，那是种子突破重重黑暗见到光明时的雀跃与欢呼。

《病隙碎笔》顾名思义，是史铁生在病患中所写的零杂碎笔。内容是史铁生在病痛中所感悟。其中内容包含的意义广泛，令我感受之深的是他对生命的解读。

史铁生的一生悲催，尿毒症、肾病，以致瘫痪。他书中所描述的内容也与其他作家不同，他描写苦难、悲情，但却给人带来无限力量。他的文章更是描述了两个境界：一个是身受苦难痛苦的躯体，另一个是思想丰富的巨人。他笔下的生命如同一只蝴蝶一般轻盈短暂，稍纵即逝，但又如同重山一般沉重窒息。他将疾病当作游历人间的列车，更加清醒地感受生命，正如他文中所言：“其实每时每刻我们都是幸运的，因为任何的灾难面前，都可能再加一个‘更’字。接纳所有不完美，接纳，才是最好的放飞。”

我们的生活亦是如此。尽管我曾经历过重大灾难，但书中所言极是：生病同样是生活体验的一部分，甚至可以视作一场别具一格的旅程。生病的经历让我们逐渐学会知足。发烧时，方才明白不发烧的日子是多么清爽宜人；咳嗽时，才深切感受到不咳嗽的嗓子是多么宁静安详……在这些时刻，我们才会意识到自己的幸运，并坦然接受这些琐碎的磨难。

正是因为这本书，我学会了接纳所有的不完美，包容出现的每一个意外。正如朱光潜先生所言：“我们所居的世界是最完美的，就因为它是最不完美的。”如果我们能够坦然接受结局，那么，就勇敢地拥抱它。由此，我也深刻领悟到——接纳，才是最好的放飞！

点评：作者以细腻的笔触阐述了史铁生对生命的独特见解，通过结合自身深入思考，揭示了“接纳是最好的放飞”这一主题。文章引用自然流畅，感悟真挚动人，充分展现了作者深刻的思想与积极向上的生命态度。

(指导老师：雷林芳)

给新疆朋友的一封信

□ 市二完小100班 雷家昊

亲爱的新疆小伙伴：

展信欢！读完你的信，我激动得想立刻跑去校园里，看看我们种下的葡萄籽和桂花树发芽了没有！你在信里说托克逊的风车、坎儿井和木卡姆，令我心驰神往。此刻，我愿你一同“云游”郴州，感受这里的山水蕴藏着的温暖。

要感受郴州的烟火与底蕴，裕后街是不错错过的千年画卷。这条始建于春秋战国时期的古道，曾是秦南征的战略要道，历经两千多年风雨，如今依然保存着青石板路与古朴民居。漫步其间，斑驳的马车墙诉说着岁月故事，空气中飘来臭豆腐的独特香气，街边烤肠滋滋冒油，烤肉香气四溢，古街早已化身成舌尖上的郴州，让人挪不开脚步。

如果你们向往草原的辽阔，郴州的仰天湖大草原绝对能给你带来惊喜！这片被誉为“南方呼伦贝尔”的4A级景区，藏着距今一万多年前的火山口奇观。在40平方公里的草地上不仅能体验刺激的滑草项目，还能纵马驰骋、弯弓射箭，与可爱的小动物亲密互动。当夏日热浪袭来时，这里1314米的海拔更是天然的避暑胜地。

而在郴州的丹霞秘境——高椅岭，未经雕琢的红色砂岩与蜿蜒水洼构成了绝美画卷。险峻的龙脊栈道凌空而建，脚下是鬼斧神工的丹霞沟壑，远处碧水如镜，仿佛走进了天然的地质博物馆。

等你再来郴州，我们要去吃栖凤渡鱼粉，辣得吐舌头时就咬一口甜甜的永兴冰糖橙；去万华岩找会“唱歌”的钟乳石；还要一起编中国结！我每天都在给咱们的种子浇水，盼着葡萄藤和桂花树快点牵起手来！

你们的朋友：雷家昊

点评：文章以书信为引，生动展现郴州魅力。从承载历史的裕后街，到辽阔的仰天湖大草原、壮观的高椅岭，搭配特色美食与奇景，将人文与自然交织，充满感染力，字里行间满是热情邀约和对家乡的自豪。

(指导老师：肖航英)