

一审:陈华英 二审:黄慧 三审:李浩雄 主编:袁丹华 校对:郭海龙

山水为笺情作墨

参赛选手:王瑶琦(郴州市东坡岭小学)

我生于郴州,长在这一方山水之间。这里的山川、街巷与人情,像刻在树皮上的纹路,深的、浅的,都抹不掉。有人说别处的月亮圆,可我总觉得,他乡的月光再亮,也暖不透郴州的青石板。这方水土的脾性,早如春米的木杵,一下下,扎实地捣进了骨子里。

东江湖的晨雾,是没规矩的。天未透亮,它便漫过湖面,悄悄缠住水边的竹筏,像个总爱逗弄人的孩子,伸手去抓,它却滑溜溜地从指缝溜走了。湖水被雾裹着,波纹也模糊了,只剩一片朦胧。待到太阳露了头,雾气才被驱得跌跌撞撞,四下散开。水面上便浮起一层碎金子似的光,晃得人耀眼。

听老一辈人说,雾起时,撑船人要唱《东江谣》,歌声能引鱼群聚拢。这调子,我未曾亲耳听过,只在岸边遥遥望雾。偶尔,能见到三两鸬鹚的影子——扑棱着掠过雾面——翅尖带起水珠,在稀薄的晨光里一闪,便隐去了,只留下“哗啦”一声水响。接着,不知何处又传来“泼刺”一下,想是鱼儿受了惊,摆尾钻回那更浓的雾影深处去了。

高椅岭的石头,是怪模怪样的。爬上山去,四下打量:这块像蹲伏的巨兽,那块似倒扣的粗陶大碗。不知风霜在其身上雕刻了多少年岁,石面坑洼遍布,活像被谁啃过似的。石缝里挤出些歪脖子小树,枝丫伶仃,挑着几片稀拉的叶子,在风里打着战。山风是常客,一阵过来,满山的竹林便“沙沙”响成一片绿涛。日头的光影筛过竹叶,在地上跳跃、聚散,时而汇成波动的绿海,时而碎作满地跳跃的金斑。

最打眼的是那红砂岩的本色,赤红灼灼,偏又与漫山苍翠的竹林挤在一处。红得跳脱,绿得浓醇,远远望去,真像谁失手打翻了调色盘,把最浓艳的颜料泼溅在这山脊上了。

裕后街的巷子,是上了年纪的。脚下的青石板,早被岁月和脚步打磨得溜光水滑;两旁的青砖灰瓦,颜色也褪得淡然。推开一扇老木门,“吱呀——”一声悠长,带着旧年月的叹息。巷子深处,隐隐约约飘来湘昆的调子,夹着梆子清脆地敲打,那声腔儿忽高忽低,缠绕在逼仄的巷弄里。湘昆是郴州的魂,唱的都是忠孝节义的老戏文。《荆钗记》里贫贱夫妻的相守,《白兔记》

中离散骨肉的重逢,这些古老的故事,唱了一代又一代,早把“守望相助”四个字,唱进了血脉里。

巷口却是鲜活的。卖糖画的摊子前,挤满了小脑袋。“我要条龙!”“我要蝴蝶!”的童声此起彼伏。作画的师傅不言语,手腕轻巧地一转一抖,金黄的糖浆便在光洁的石板上流淌、凝固,眨眼间,花鸟虫鱼便活灵活现。这指尖流淌的手艺,传了几辈人,画的是吉祥如意,守的是老郴州那份暖融融、热腾腾的人间烟火。

郴州人的情,是深的。是东江湖水泡出来的,是这方沃土养出来的,在时光里沉淀、奔涌,从未断绝。想摸这“情”的根脉,历史与当下便是最好的注脚。

去义帝陵吧。青松翠柏掩映着古老的封土,两千年前的楚风仿佛仍在碑刻间低回。这里安葬着秦末义帝熊心,信义与抗争是他的符号。有一回,我在班会上给孩子们讲起这里的故事。展开一幅幅图片,讲述诸侯会盟的纷纭,西楚霸王兴衰。孩子们清澈的眼中映照好奇与思索。义帝的遭遇悲情,可那份对盟约的坚守、对道义的追求,如同埋入大地的种子,悄然在那稚嫩的心田里萌发。这陵园,是楚文化在郴州最早的印记,是这片土地上那份刚烈与信诺的古老源头。

在课堂上,我们也讲起鲁塘镇的邓华故居。青砖黛瓦的老屋照片,格局俨然,与义帝陵的苍古迥相呼应,书写着近现代的血色荣光。我讲述着开国上将邓华将军的故事——他的少年壮志,他的南征北战,他保家卫国的赤胆忠心。讲到将军在艰苦岁月里的坚韧,在烽火硝烟中的担当,孩子们听得入了神。忠诚、担当、无畏的红色火种,便在这讲述中,通过一个个鲜活的故事,薪火相传。从义帝陵的信义到邓华将军的忠诚,历史的回响在郴州的山河间交织,把这里的情义锤炼得愈发深沉坚韧。

这份由古贯今、薪火相传的“情”,早已化作了郴州街头巷尾的春风。去年夏天,“格美”台风像一头猛兽扑来,资兴遭了大难。山塌了,路断了,家园没入黄油的洪水。可咱郴州人骨子里的情一下子凝聚起来了。干部们嗓子喊哑了,还在泥水里奔走;各地的救援力量,没日没夜地干,清淤通路;百姓们也都自发

地互相帮衬。这份情,在危急时刻,就像一股力量,撑着大伙渡过了难关。它无声地宣告郴州的“情”,既刻在历史的丰碑上,也在当下每一个关怀的眼神里,每一次伸出的援手间跳动着。

这情,就在眼前的日子里头。它流淌在“暖心驿站”里——窗明几净,几张桌椅,备着凉茶或开水,让辛劳的“城市美容师”歇脚,擦汗,润心。它闪烁在临街商铺橱窗“免费取水点”的标志上,为匆匆行人,特别是烈日下的劳动者,敞开一份清凉的善意。它更在社区干部走家串户的嘘寒问暖里,在邻里间自发互助的点滴中。这些由街道、社区营造,由居民践行的温情,让古老的“守望相助”不再是舞台上的绝响,而是化作了城市肌理里最朴实的温暖。

如今再走进郴州,无论是新起的高楼,还是寻常巷口,那份由历史血脉滋养、在红色基因中淬炼、于日常关怀中践行的温情始终流淌。窗台晾着新采的艾草,清苦的香气弥漫;厨房飘出的,依旧是郴州米粉特有的醇厚滋味。小商铺前,大爷大妈们支起小桌,哗啦啦搓着麻将,笑声热络。日子,就在这历史的回响、红色的传承与生活的暖意里,踏踏实实、红红火火地过起来了。

郴山的筋骨,郴水的血脉,连同那唱了百年的湘昆、老街的烟火、手艺人指尖的糖稀、义帝陵的古老信义、邓华故居的赤胆忠诚、街巷间流淌的无声暖流……早已在这片土地上交融共生,长成一体。山是脊梁,水是命脉,历史是根基,红色是信仰,情是魂魄,而文化是深扎泥土的根须,稳稳当地撑起了郴州年年岁岁。

若你有闲,定要循着老一辈人的歌谣,来东江湖上,看一场会捉迷藏的雾;去高椅岭,摸摸那棱角分明的岁月刻痕;再拐进裕后街,就着兰花豆听半出湘昆;要去义帝陵感悟楚风的悠远,在邓华故居寻找将军的传奇足迹,在街角的“暖心驿站”喝口水,尝一口阿婆蒸笼里腾腾白雾的米饺。你便会懂得,这人间最浓烈的烟火,最深厚的篇章,皆以山水为笺情作墨,刻在义帝的碑铭里,融在将军的旧居内,在郴州的街巷间,大地上,也深深烙刻在每一个生活于此的人心尖上。

北湖景深 北湖意浓

参赛选手:李诗琪(郴州市第一中学)
 指导老师:李娟(郴州市第一中学)

郴山郴水,郴心如意。趁春光趁月明,趁诗酒年华。晴方好,知己邀,穿小径,过溪桥,游船北湖轻轻荡。湖水冽冽,鱼正跃,红鲤戏水阵阵波,桥旁唤鱼鱼正悦。绿叶簌簌,风不住,和风抚水缕缕澜,青柳留风风不住。碧云淡淡,日悄探,照日照水片片红,燕雀啼日,日悄探。

湖心小岛缀繁花,昌黎踏世外古道,亭中席地饮茶。百年梦觉景相叠,游人过桥棹小街,阑珊处忘昼夜。黄发垂髫园中会,载歌载舞享趣味,万民乐北湖堤。情正浓,恨纸太短,道不尽烟火人间。郴山郴水,郴心如意。趁春光明月,趁岁月悠长。

莽山寻幽记

参赛选手:李甜甜(郴州市王仙小学)
 指导老师:李红杰(郴州市王仙小学)

暑假伊始,爸爸便说要带我去莽山游玩。我欢喜地辗转反侧,夜不能寐。翌日清晨,天边刚泛起了鱼肚白,我便一骨碌爬起来,连早饭也只吃了几口,便急不可耐地催促爸爸。

汽车在蜿蜒的山路上盘旋,我的目光追随着窗外流转的景色。大山像被谁打翻了颜料盒似的,由靛青渐渐变成墨绿。我正在赞叹不已时,爸爸轻声说:“宝贝,到了。”我雀跃着跳下车,抬眼望去,只见群山在氤氲的雾气中若隐若现,宛如一幅未干的水墨画。最高的那座峰峦最先接住朝阳的金粉,青灰色的岩壁顿时泛起了温暖的光晕,仿佛沉睡的巨人刚刚睁开惺忪的睡眼。

山脚下,一泓清溪潺潺流过,那溪水清得能照见游人的心事。我蹲在溪边,看一尾红鳞小鱼倏地从溪水间穿梭,搅碎了一溪晨光。爸爸告诉我这叫山间活泉。我掬一捧山泉饮下,清冽的甘泉滑过喉间,仿佛将整个山林的灵气都沁入五脏六腑,那甘甜的滋味,胜过世间任何琼浆玉液。

沿着斑驳的石阶向上攀登,石缝里不时探出几朵野花。淡紫色的二月兰羞答答地垂着花瓣;不知名的小蓝花开得恣意张扬,在绿茵间星星点点。树上的知了不知疲倦地鸣唱,此起彼伏的叫声回荡在空中。初闻觉得聒噪,细听却成一曲天然交响乐。

半山腰的古树让人叹为观止。只见一棵参天古木巍然屹立,粗壮的树干需数人合抱,皴裂的树皮记载着岁月的沧桑,但树冠依然郁郁葱葱。树荫下,几位乡人支着简易的凉粉摊。我坐在盘虬的树根上,捧着一碗晶莹剔透的凉粉,红糖与山风的清凉交织,疲惫顿时消散无影。

行至莽山深处,忽见万顷霞霞洒落凡尘——原是满川杜鹃开得正盛。那花海自山腰渐渐蔓延着,将冷峻的山峰染上了炽热的色彩,远望如天工织就的锦绣,近观似仙女散落的胭脂。

有的花瓣半开半合,像少女羞涩的笑靥;有的全然绽放,露出细如金丝的花蕾。最清纯的是那初绽的花苞,尖上一点嫣红欲滴,下端还裹着翠绿的外衣,活脱脱一支支蘸了朱砂的毛笔,正要在青山上题写春日的诗行。当然,它不仅明艳动人,也让我看到了顽强的具象化。起因是我无意中在栈道上瞥见了生长在绝壁处的几簇杜鹃花,它从岩缝中倔强地探出,根系如铁爪扣进石隙,任凭山风撕扯,依旧傲然绽放。那股红的花朵让我感触颇深,也让我拥有一种坚定的信念。

登顶的那一刻,所有的疲惫都化为乌有。来到山顶,眼前豁然开朗。极目远眺,层峦叠嶂如波涛起伏;近处的松林在风中摇曳,发出沙沙的絮语。暮色四合时,夕阳为每道山背描上金边,背阴处则渐渐沉淀出黛青色。归巢的鸟群掠过天际,它们的影子投在山壁上,转瞬即逝,却让沉默的大山有了片刻悸动。

下山时捡了几颗松果,如今每每看到,还能闻到那股山野的气息。有时候梦中还会浮现那些景象。我这才明白,莽山之于我是特别的存在——它不仅是郴山郴水的一部分,更成了我血脉里流淌的郴情。

诗情画意的郴景

参赛选手:周诗琴(郴州市王仙小学)
 指导老师:张慧(郴州市王仙小学)

一个森林覆盖率达82%的天然氧吧,一个颁布“三大纪律六项注意”的红色圣地。你可以在这里呼吸负氧离子平均含量达4.6万个/立方厘米的清新空气,吹吹让人浑身舒适的凉爽清风,走走“天下第一天然石桥”——仙缘桥,看看物种基因库的八面山保护区,感受神圣庄严的第一军规广场……夏天的郴州值得你一场奔赴。

秋水共长天一色

不入东江湖,不知山水美。清晨,在雾漫小东江中欣赏“雾锁烟笼水榭间,朦胧景色似仙源”的人间仙境。上午,在环湖游轮中感受“舟行碧波上,人在画中游”的自然之美。下午,在白廊骑行中体会“湖光山色共争秋,一点尘埃无处处”的秋色景致。傍晚,在木亭静坐中感悟“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的辽阔意境。秋天的郴州值得你一场奔赴。

晚,在木亭静坐中感悟“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的辽阔意境。秋天的郴州值得你一场奔赴。

冬迎雾凇峰银

莽山,一座不用爬的山,坐电梯可直达山顶。莽山的雾凇,是冬日写给郴州的绝美情书。一夜寒风起,万树银花开,山巅雾凇似银菊怒放,栈道冰挂若龙须垂悬,云海翻涌如素绢漫卷。雾凇覆松,苍翠染霜成画卷;冰凌映日,琉璃世界散清辉。这莽山之巅的冰雪绮梦,以雾为笔、以冰为墨,将莽山雕琢成遗落人间的琉璃仙境。冬天的郴州值得你一场奔赴。

郴州的美不胜收,千言万语道不尽,唯有亲临揭面纱。希望你能与郴州来一场不负期待的双向奔赴,我们不见不散!

郴州山水天下闻

参赛选手:李子晨曦(郴州市涌泉小学)
 指导老师:曹淑雪(郴州市涌泉小学)

“郴州幸自绕郴山,为谁流下潇湘去?”郴州是一幅绚丽多彩的画卷,是一首韵味悠长的诗歌,是一座见证沧桑变迁的林中之城。福城郴州以独特的山水魅力吸引五湖四海的朋友纷至沓来。

郴州群山里,莽山堪称鬼斧神工的杰作。这座原始森林中物产丰富,四季分明。春花、夏风、秋月、冬雪,让这座山美

得不一样。威风凛凛的将军石,高耸入云的金鞭神柱,形象逼真的五指峰……山路蜿蜒,人行其中,观看珍稀动物的繁衍生息,领略山川的秀美壮丽。呼吸着清新的空气,徜徉在绿色的海洋,让人不禁感叹这座山的神奇与美妙。当然,陡峭的高椅岭,秀丽的苏仙岭,俊秀的王仙岭也让人心旷神怡,流连忘返。

郴州的水,最美不过东江湖。它宛如一颗蓝宝石,静静地躺在郴州。每天天亮,湖面上泛起层层薄雾,水面上,一小舟若隐若现,一老翁点上灯笼,站立舟头,抛撒渔网,水面溅起一阵水花,构成一幅绝

美的山水画面,让人浮想联翩。行走在湖畔高低起伏的石板路上,清风拂面,神清气爽。远处,青山如黛;近处,绿水如碧玉,碧水蓝天美不胜收。清冽的湖水里偶尔穿过一两欢快的鱼儿,让人忘却烦恼,尽情享受这宁静与美好。当然,仰天湖、万华岩、裕后街、爱莲湖也让人过目不忘。

每一个到过郴州的人,都会留下一段情,如徐霞客、韩愈、周敦颐……希望来过郴州的你,也留下你的足迹与深情。

AI水彩画万洋山