

宜章县春节假期文旅消费实现“开门红”



郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 李永东 彭辉)2月24日,笔者从相关部门获悉,9天长假点燃游客出游热情,

宜章县文旅消费交出一份亮眼成绩单,全县共接待游客56.18万人次,实现旅游综合收入67416.19万元,分别比2025年同期

增长6.51%、6.83%,文旅消费实现马年“开门红”。

今年春节假期,宜章县以马年文化为主线,家庭游、自驾游、周边短途游为主线,省内及广东、江西等周边省份客源占比高,“轻度假+网红化”和错峰出行、深度体验成为主流。

莽山旅游区占据宜章县人气榜首,景区以“来莽山过瑶年 赶大吉图大利”为主题,开展篝火晚会、开山门祭祀、山歌长鼓舞、醒狮贺岁、采茶舞、竹竿舞、祭财神、婚嫁民俗等瑶族特色活动,共接待游客10.02万人次,实现旅游综合收入3206.46万元,分别比2025年同期增长7.61%、7.93%,吸引全国各地游客纷至沓来,众多外国友人来到莽山沉浸式过“瑶年”(如图)。

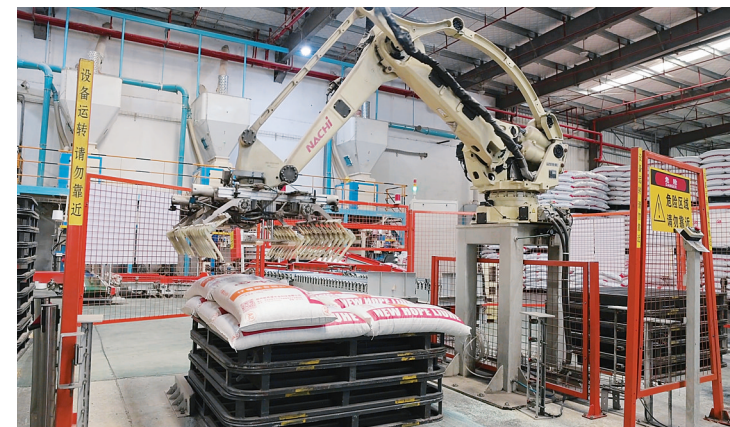
在莽山脚下的瑶家村寨,村民们晚上举办乡村篝火晚会,跳起了欢快的竹竿舞,白天抡起单面牛皮鼓,举行瑶家赛鼓活动,祈愿新年风调雨顺、五谷丰登。鼓

声暂歇,饭香已至。燕子岩溶洞里,一桌由方桌拼接而成的“门板宴”早已摆好,竹筒饭、瑶乡腊肉、蕨根粿等地道的瑶家美食摆满长桌,游客和村民围坐一起,阿妹阿哥唱起敬酒歌,欢声笑语把溶洞填得满满当当。

“门板宴非常热闹,美食也非常丰富,带小朋友来感受一下瑶族年俗年味,感觉像回到小时候一家子热热闹闹的场景,这才是过年的感觉。”游客罗女士举着手机全程录像,记录着这值得珍藏的美好回忆。

瑶山民俗火爆出圈,“传统+新潮”碰撞出火花,与乡村非遗进行联动,从品味山水到田园梦想,从赛鼓祈愿到溶洞美食,从篝火联欢到龙狮共舞,一个个鲜活的场景,正是该县借势成功举办“旅发大会”,深入推动文旅融合发展,让“风景”变成“钱景”、日子越过越甜的真实缩影,全县文旅市场呈现人气旺、年味浓、体验新、消费热的繁荣景象。

苏仙区 节后复工复产干劲足



郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 欧阳诗云)2月24日,在位于苏仙高新技术产业发展中心的郴州大欣塑胶制品有限公司车间内,工人们全力赶制珍珠棉、环保包装袋等产品,一批批打包完成的成品整齐堆放,即将发往广东、上海等地。园区内多家企业从“假日模式”切换至“生产模式”,纷纷开足马力赶订单(如图),全力冲刺一季度经济“开门红”。

“公司订单充足,大年初六我们就实现了全面复工复产,全体员工都在加班加点赶制客户订单。”郴州大欣塑胶制品有限公司副厂长李明坤介绍,2026年企业订单预计将持续增长,为应对这一问题,公司将加快生产设备更新升级,进一步提升生产能力,全力满足市场与客户需求。而在郴州新希望农业科技有

限公司,3条现代化畜禽饲料生产线正全速运转。依托中央控制室的总体调度,全流程自动化设备高效作业。该公司实行“两班倒”、24小时连续生产模式,全力保障节后市场供应。

企业开足马力忙生产,政府贴心服务强保障。苏仙高新技术产业发展中心以“企业服务年”行动为重要抓手,深入践行“五心”服务理念,聚焦企业生产经营中的痛点难点问题,主动靠前服务、精准施策。特别是在复工复产、用工保障等关键环节发力,为企业稳产满产、提质增效提供有力支持。

“在正月初十(2月26日),我们将举办园区春风行动专场招聘会,着力破解企业‘用工难’与重点群体‘就业难’的双向问题,保障企业顺利复工复产,全力以赴冲刺一季度‘开门红’。”苏仙高新技术产业发展中心主任、副主任夏雪说。

桂东县东洛乡抢修水利“解渴”农田

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 罗墨莹)“你看这清水顺着新修的渠渠流进田里,今年春耕再也不用愁浇水的事了!”近日,桂东县东洛乡东洛村山背组种植大户李勇军站在刚竣工的灌溉渠道旁,脸上洋溢着喜悦。随着该乡多个村组冬修水利工程陆续投用,春耕生产的用水得以保障,也为乡村产业增收夯实了基础。

2025年冬闲时节,东洛乡将冬修水利列为保障粮食安全、推进乡村振兴的民生实事,把“问题渠”“断头渠”整治作为重点,全力破解农田灌溉难题。

为了让工程对接实际需求,乡干部带着技术员跑遍田间地头,逐渠勘测地形、倾听村民意见,量身定制“一渠一策”整治方案。施工中,采用机械清淤与人工修整相结合的方式,对主干渠道全面清淤除杂,同步完成破损堤岸修复、渠底加固和防渗层铺设。“这水渠是我们农民的命根子,自己动手修得更放心。”60多岁的村民黄大爷主动加入施工队伍,和乡亲们一起清理渠底、监督质量。

如今,焕然一新的灌溉渠道已正式启用。“工程完工后,山背组300余亩农田实现旱涝保收,灌溉成本降低30%以上,不仅解决了村民浇地难的问题,还为村里扩大特色种植、壮大集体经济铺了路。”东洛村党支部书记黄建祥算了一笔“民生账”。



宜章县人民法院与生态部门合力护水源

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 邓国军)近日,宜章县人民法院联合郴州市生态环境局宜章分局前往玉溪镇曹家村山背组,对某矿业公司违规排污环保禁止令落实情况开展实地回访工作,妥善解决中央生态环境保护督察组交办件及市民反复投诉问题。目前,该矿业公司已全面完成整改,建成回抽高位水池系统,实现污水零排放,县城水源地生态安全得

到坚实保障。

此前,该矿业公司存在井下生产污水未经处理直接排放的问题,开采废水流入河道形成水源污染隐患,相关问题被纳入中央生态环境保护督察组交办件,并引发群众多次投诉。郴州市生态环境局宜章分局核查属实后,第一时间下达责令整改通知书,要求企业落实防扬散、防流失、防渗漏措施,杜绝污水散排。鉴于污水排放问

题关乎县城饮水安全,为及时制止污染行为,郴州市生态环境局宜章分局依法向宜章县人民法院申请行政非诉保全及环保禁止令。对此,宜章县人民法院迅速审查并作出裁定,责令该企业立即停止排放未经处理的井下污水,并依法下达环保禁止令。

收到禁止令后,该企业高度重视,迅速成立环境治理专项小组,严格按照县应急管理局提质改造方案推进整改,积极申

请改造方案验收,统筹平衡企业生产与生态环境保护关系。此次回访重点对矿井开采、周边废石倾倒治理、污水排放系统等水源污染风险点进行细致核查。经确认,该企业已全面停止违法排污,回抽高位水池系统稳定运行,已实现污水零排放,从源头消除了水体污染隐患。

法治园地

复刻百年鱼灯 守护乡土记忆

□ 通讯员 黄玲艳 雷婉婷

春节前,在临武县南强镇,“00后”青年邓嘉豪拿起竹篾与油彩,耗时20余天,将一项百年非遗技艺“复活”。这不仅是一项手艺的复刻,更是一位年轻人对乡土记忆的深情守护。

制作一盏鱼灯,是一场与时间、耐心对话的手工修行。削竹为骨,裁纸作鳞,每一步都凝结着手艺人的专注。邓嘉豪介绍,他制作的鱼灯体型巨大,从鱼身到背鳍加起来有3米多高,从鱼头到鱼尾有6米多长。其中,每一节鱼身都超过1米。如此庞大的鱼灯耗费了3根10米多长的竹子,劈成的竹篾加起来总长有100多米。

邓嘉豪大学毕业后从事短视频编导工作,心底始终萦绕着家乡的民俗记忆。2021年,莲塘村组织修缮祠堂时,他偶然接触到龙灯、鱼灯等传统民俗活动,这份埋藏心底的热爱被彻底点燃。从那以后,他便主动开启了鱼灯制作的学习之路,利用业余时间,向村里的老艺人请教,反复观摩、琢磨每一道工序,终于熟练掌握了这门传承百年的老手艺。

邓嘉豪说:“临武有句老话‘学什么手艺都不能学做篾匠’,因为做篾匠会烂手烂脚。”由于竹纤维会扎到肉里面,非

常非常痛,要做出好的竹篾,必须克服这些困难。

“鱼灯的核心是鱼的灵动性,要选用柔韧性强的竹篾扎制,展示鱼儿的曲线和灵动。”鱼灯制作,工序繁杂。从选竹、劈篾、扎架、到裱纸、勾线、上色,前后10余道工序,每一道都马虎不得。骨架是鱼灯的魂,既要扎实承重,又要曲线灵动。邓嘉豪反复琢磨,用粗篾定框架,细篾勾曲线,再以麻绳、铁丝细细固定。

灯架扎好,便是蒙皮上色。邓嘉豪选用透光绵纸,亲手绘制鳞片。调色讲究均匀,下笔追求流畅,太厚透不出光,太薄显不出彩。他一笔一画,让传统纹样在灯上鲜活起来。

“调色要调均匀,不能有些地方太薄,有些地方太厚。太厚的话透光时会泛黑,太薄则颜色不清晰、线条模糊,影响整体效果。”邓嘉豪说,上色时,还要保证线的流畅,不流畅的线条会导致美观度大幅下降。上色的过程非常考验耐心,慢工才能出细活。

历经20余天的精心扎制,这盏巨型非遗鱼灯终于成型(如图)。鱼灯寓意“年年有余”,在当地已有数百年历史。每逢春节,村民都会舞起龙灯、鱼灯,祈求风调雨顺、五谷丰登。邓嘉豪制作的巨型

鱼灯,舞动起来也很有讲究。村民们对邓嘉豪的鱼灯赞不绝口,认为他做得好,颜色鲜艳,有小时候的味道。

对邓嘉豪来说,制作鱼灯,从来都不只是一门手艺的复刻,更是一份责任与热爱。作为新时代青年,他选择用短视频记录和传播,让鱼灯游出村庄,游向更远的地方。

“这次制作鱼灯是策划临武民俗系列纪录片的一部分,鱼灯的纪录片是其中之

一,还会有龙灯、竹篾及其他非遗民俗活动的纪录片。未来,希望通过新媒体短视频的方式,将这些珍贵的文化记录保留下来,并进行宣传推广,把家乡的文化推广出去,让更多的人了解家乡,参与家乡的建设。”邓嘉豪说。

一盏鱼灯,一份年味,一段被守护的记忆,以新方式延续老手艺,让非遗之光,不仅照亮团圆的路,更照亮传承的未来。



安仁县牌楼乡 就业服务“不断档”

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 谭利娟 罗慧昕)连日来,安仁县牌楼乡开展就业招聘宣传活动,将岗位送到群众“家门口”,把服务做到群众“心坎上”,全力化解企业“招工难”与群众“就业难”。据统计,牌楼乡已通过系列活动推介岗位336个,发放宣传资料893份,成功帮助36名群众达成就业意向。

为打破“一阵风”式招聘的局限,牌楼乡创新工作思路,将招聘宣传贯穿全年关键节点。结合春节前后返乡务工人员回流、企业用工高峰等时段特点,该乡

提前谋划、分批次开展针对性服务活动,确保岗位信息不断档、就业服务不缺位,实现招聘常态化、服务持续化。

为确保招聘信息直达,牌楼乡将慰问走访与“敲门行动”深度融合。乡、村干部实行包片责任制,深入各村组、院落,在送去新春祝福的同时,了解返乡务工人员、困难群众的就业意愿和技能特长,建立详细的求职清单。针对不同群体的需求,工作人员还推介本地帮扶车间及辖区企业的优质岗位,现场讲解薪资待遇、福利保障等细节,切实打通就业服务的“最后一公里”。

汝城县 “百姓大舞台”进乡村

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 朱玲莉)2月19日,“走进春天”汝城县2026年“百姓大舞台”家乡年味文艺晚会在汝城县卢阳镇上黄门历史街区古戏台开幕。

晚会中,演员们编排了15个形式多样的文艺节目,涵盖舞蹈、歌曲、小戏等多种艺术形式,节目内容贴近群众生活,饱含乡土气息,生动展现了汝城的地域文化和风土人情,引得台下观众掌声雷动、喝彩连连。“在家门口就能看到这么精彩的节

目,既有时代气息,又有过年的味道。”居民何欣满脸笑容地说。

据了解,从2月19日至2月21日,汝城县文工团、汝城文化旅游投资发展有限公司艺术团连续举办了多场精彩纷呈的文艺晚会,为当地群众送上一道道丰富的节日文化大餐,营造出欢乐、祥和、喜庆的新春氛围。此次系列演出活动惠及群众上万人次,让更多人享受到了公共文化服务带来的福利,进一步丰富了群众的精神文化生活。

桂阳县鹿峰街道 创新调解模式护平安

郴州日报·今日郴州客户端讯(通讯员 雷洲仁)近日,笔者从桂阳县鹿峰街道获悉,自2025年11月鹿峰街道人民调解委员会驻鹿峰派出所“峰和联调室”成立以来,把矛盾纠纷化解在基层一线,以专业调解、温情服务、高效处置为抓手,全力将矛盾化解在萌芽、解决在基层。截至目前,联调室已累计成功化解各类矛盾纠纷46起,助力县委政法委化解复杂疑难纠纷3起,用实际行动守护邻里和睦,为辖区平安稳定筑牢坚实屏障。

联调室紧盯群众身边的急难愁盼问题,针对日常多发的矛盾类型定向发力、专业调处。无论是家长里短的口角纷争,还是涉及赔偿、财产的复杂矛盾,调解员均坚持依法依规、情理兼顾,让每一起纠纷都得到公正妥善处理。

为强化专业队伍支撑,提升调解服务质效,鹿峰街道提前谋划、精准赋能。街道组建了一支

15人“老中青”搭配的专业调解队伍,并搭建了“调解方法+法律支撑+心理疏导”三维培训体系,通过实战化教学提升调解员业务能力。这支调解队伍兼具法律素养、调解经验与心理疏导技能,在处置学生人身损害赔偿、婚恋争议、邻里矛盾、财产纠纷等纠纷时,灵活运用情绪疏导、释法明理、背靠背调解等技巧,既讲法理、又通人情,成功让矛盾双方在剑拔弩张转为握手言和,切实让群众感受到司法温度与公平正义。

联调室还创新警调联动模式,积极践行新时代“枫桥经验”。联调室依托“警调联动、多元共治”工作机制,打通派出所与人民调解协同处置通道,实现矛盾纠纷早发现、早介入、早化解,真正做到“小事不出社区、大事不出街道、矛盾不上交”,有效发挥基层治理“第一道防线”作用。