

文学资讯

我市作家黄孝纪荣获
第五届吴伯箫散文奖

郴州日报·今日郴州客户端(全媒体记者 陈华英)近日,第五届吴伯箫散文奖组织委员会公布了获奖名单,我市作家黄孝纪荣获本届吴伯箫散文奖二等奖。

当代著名散文家、教育家吴伯箫先生是山东省济南市莱芜区人,其一生共有17篇散文名篇被收入新中国成立后各个时期的中学语文课本,影响了一代又一代国人。为繁荣当代散文创作,打造当代散文活动品牌,山东省散文学会联合中共济南市莱芜区委宣传部等单位设立了“吴伯箫散文奖”这一全国性散文奖项。

黄孝纪是永兴县人,中国作家协会会员。自2012年以来,他一直坚持以出生地湘南山区八公分村为样本,书写中国南方乡村社会变迁。著有“八公分系列”散文集《瓦檐下的旧器物》《一个村庄的食单》《故园农事》《节庆里的故乡》《老家什》《庄稼人》《八公分的时光》《八公分的味道》等。其作品多次入选全国农家书屋重点出版物推荐目录,曾先后荣获天津图书奖、冰心散文奖、孙犁散文奖等奖项。

振济亭的读书声

□ 曹旭东

当我踏入祖宅祠堂,堂弟忽然提及振济亭。振济亭是个地名,就在村旁不远,我从小在乡音中耳熟能详,可在我的记忆中却从未见过这座亭子。

怀着兴奋与不安,我和堂弟沿着乡间小路,匆匆走了数百步,远远看到有座亭子,原来它竟在我曾经读书的学校里。这让我愈发好奇,我当年在这里读了三年小学,竟一点也不知这振济亭就在中间。

亭子是仿古建筑,飞檐斗拱,古朴典雅,旁边有一块石碑,上面刻着振济亭的前世今生。故乡历史上是交通要道,南来北往的行人沿着青石板路行走。

我的眼前浮现出先祖们在振济亭施粥的身影。那一碗碗热气腾腾的粥,冒着袅袅的热气。先祖们脸上带着慈祥的微笑,把粥一勺一勺地盛进饥肠辘辘人们的碗里,周围弥漫着粥的香气,给寒冷的灾年带来了一丝温暖。

亭子边上就是我曾经坐过的校舍,红砖青瓦,岁月的痕迹在墙面上留下斑驳的印记。我记得当年我坐在第三排靠窗的位置,窗外是一片绿油油的田野,微风拂过,稻浪翻滚。那时的我常常一边歪着头读书,一边听着窗外的麻雀叽叽喳喳的叫声,盼望着下课的铃声响起。阳光透过窗户洒在课桌上,形成一块块光斑,随着微风轻轻摇曳。

学校始建于清末民初,那时国家风雨飘摇,积贫积弱。我想先辈们一定是想到了一碗粥只能救一时饥馑,唯有启智化愚方能济世安民。而办学校、学文化知识,才能彻底振兴。如今百年过去了,当年的小树已枝繁叶茂、浓荫蔽日,学生也走了一批又一批。有的当上了老师,有的成了公务员,有的做了科学家,有的是全国各地的建设者。

我正看着想着,一个头发花白的男子缓步走近。堂弟介绍说,这是我小学的同学。我看着有些陌生的同学,往事仿佛历历在目。同学指着教室说:“当年我坐第一排,还记得吗?”于是,我仿佛看到,我们背着自制的书包,书包上还带着些手工的痕迹。我们一起走在上学的小道上。小道两旁开满了野花,蝴蝶在花丛中翩翩起舞。我们坐在教室里,一起摇头晃脑读书,稚嫩的声音在教室里回荡。我们一起摘着路边乌红的野山梅,欢笑着往嘴里送,酸酸甜甜的汁水在嘴里流淌。我们一起将小石子抛向路边的水田,比试着谁的水漂儿又多又远,水田里溅起一朵朵水花,在阳光下闪烁着光芒。

同学说到当年的一个老师,问我们还记得不记得。我脑海中闪过一个慈祥的长者。他说:“老师退休后,将她毕生积蓄的一百万元善款捐给学校,资助困难学生,叫玉兰助学工程。”我有些惊讶,一个普通教师,一百万元是多大的数目。

我看向学校的玉兰花,此时它们正在春风里尽情开放,一朵朵白玉兰开得正艳,花朵大而洁白,仿佛是天上的云朵落到了人间。这些花好像只朝天开放,然而花瓣则掉落在树根旁,花香随着春风飘逸,沁人心脾。花瓣在微风中轻轻飘落,宛如一场洁白的花雨。

我眼中浮现出老师瘦小的身影和她慈祥的笑容。恍惚间,春风里玉兰树的虬枝正向苍穹舒展,洁白的花瓣簌簌飘落,恰似老师当年在讲台上洒落的粉笔屑,落在我们童年的掌心,也落在了我们成长的道路上。我的耳旁又响起琅琅的读书声,那声音如春天的风铃,轻轻叩响了我们心中对知识的向往。

湘南——1928

□ 陈岳

刘山牯和未婚妻

刘山牯要跟朱德、陈毅上井冈山,未婚妻毛妹来送他。两人坐在一块石板上。毛妹说:“山牯哥,毛妹不晓得说什么好,不说了。”说完摸出把剪刀,把脑后的两条辫子剪下了,用带来的一大片干荷叶包起,再用一块青布包扎好,递给山牯说:“生是刘家的人,死是刘家的鬼!”

山牯接过青布包,捆在胸口上,说:“革命成功了,我在祠堂里办十桌酒讨你做姑娘,不得变心。”

22年后,山牯当了解放军团长,来接毛妹。邻居告诉山牯:“你走了5年后,毛妹病死了!”

写信

宜章县城教私塾的王先生在西正街摆张桌子,代写书信。起义军要开拔了,很多人找他写家书,排成了长队。

轮到一女孩,估摸十四五岁,鞠躬,奉上两枚铜钱:“请先生代我给爷爷写封信。”王先生援笔,女孩口述:“爹爹,我投到了朱德军长的队伍,头一回吃了餐饱饭。等革命胜利了,我挑担白米回屋,我们天天吃饱饭!”

王先生问了地址,写好信封,交与女孩。女孩鞠躬,退出长队。

十六岁男孩上前,鞠躬:“我讲,请先生写。”“妈妈,等一队队伍就要往北走了。我不晓得还回不回来。要是明年清明我还回来,你就在老屋门上插朵花,那就是你的崽回来了……妈妈,地下天上,我总是你的崽!”王先生老泪纵横,仔细叠好信纸,起身,双手递给男孩。

牵马上井冈山

1928年4月初,湘南山野,花孕蓓蕾,叶绽芽苔,春寒料峭。由宜章来的工农革命军第三师吴首长之妻李氏,双脚溃烂,感染了破伤风,不幸逝世。吴首长流着泪和战士们架起柴垛,将李氏抬上去,点火……

李氏小时候裹过脚,一双小脚随丈夫从宜章走到此地,一百五十里山路啊!吴首首要妻子骑马,李氏摇头摆手:“马是给首长骑的,我不是首长。”

柴火熄了,吴首长从柴垛里一根根一块块捡起妻子李氏的骨头,装进木盒里,再将木盒放在马鞍上,绑好。

吴首长牵着马,走了一百多里,走到井冈山。马上驮着他的妻子李氏。

袍泽情深

1963年一天,桂林榕湖饭店餐厅,来广西视察的陈毅元帅正在吃饭,秘书匆匆进来,呈递一张纸条。

放下碗筷,陈毅打开纸条一看,立即起立,对秘书说:“见!快请!”

写纸条的人叫胡贞,湖南宜章人,桂林榕湖饭店洗衣房临时工。她听说陈毅元帅住在榕湖,想见他老人家。警卫人员说,不可以。胡贞说:“那我写个条子你帮我呈上去要得啵?”有一个警卫员接过纸条交给了秘书。纸条上写着:“胡少海女儿请求一见”。

当胡贞走进餐厅时,陈毅元帅含着泪,连连说:“像,像!像胡少海!”湘南起义发动者与领导者之一、红二十一军军长胡少海的女儿在父亲牺牲三十多年后,见到了先父的亲密战友。

龙王庙春游记

□ 何君明

怕人,也不刻意喧哗,自在唱着属于春天的歌。那歌声与风声相融,与水声相和,与花香缠成一缕,织成天籁里最动人的乐章。

园子空旷之处,散落着三三两两的人影,添了几分人间暖意。有女子轻歌,声音不疾不徐,清亮中带着一丝绵软,如春风拂过耳畔;有人曼舞,水袖轻扬,裙裾微摆,与树影一同摇曳,同花香一齐沉醉。歌声不扰静,舞姿不喧宾,就那么淡淡地融进这满园春色里——动静相宜,温柔了光阴,也温柔了看客的心。

我久久伫立湖边,任清风拂过脸颊,任光影在身边缓缓流转。眼前是灼灼桃花,耳畔是婉转鸟鸣,脚下是微漾碧波,远处是轻歌曼舞。一切都那么淡,那么静,那么恰到好处,恍惚间,竟似跌入一场不愿醒来的春梦。

春风吹油菜花

□ 曹建龙

一簇簇小花,微风一吹便轻轻晃动,像一张张仰起的笑脸,干净又明亮。

站在花田里,浓郁的香味直钻心底。我知道,从古到今,它便是春日里的常客,不少文人深爱它——杨万里曾写下“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”,也有人咏叹“油菜花开满地金,鸪鸟声里又春深”,字里行间展现一幅生动明媚的图景。

不过我眼前的油菜花,没有文人笔下那种清冷高傲,而是多了几分人间烟火气。它不与大树比高低,不与名花争艳丽,安身乡野,历经风雨,安静生长,自在绽放。

黄花虽小,却引人无限遐想,也藏着人间的希望。农人见它,便惦记收成;游子见它,便思念故乡;路人途经,心生欢喜。我每次见到,都忍不住多望几眼,心里踏实又暖和。

油菜花最让我感动的,不是它的娇艳,而是它从不孤芳自赏,只愿成群相守。一丛挨着一丛,只

春赏郁金香

□ 熊念旭

的信笺,藏着春天最隐秘的情话;初绽放时,像一盏精美温润的玉盏,里面盛着清晨的露珠,盛着香甜的美酒,盛着醉人的春光;完全打开时,又像一只展翅的蝴蝶,在风里翩翩摇曳,舒展心底所有浪漫的情愫。

郁金香,是光的迷妹。光的去留,左右着她的一颦一笑。清晨,晨曦微露,郁金香睁开惺忪的睡眼,倾慕光,感应光;日暮时分,她轻掩心扉,思念光,等候光。她花瓣厚实温润,阳光下,绸缎一般光滑的面颊上,泛着少女如丝如缕的心事。

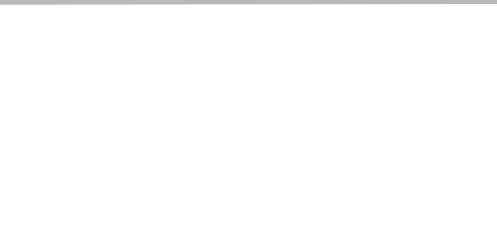
奇特的是,大多数郁金香的品种都没有香气,只有少数散发着极淡的青草香。她淡泊内敛,不以香气诱人,干净、纯粹、热烈,她的美专注而纯粹。郁金香还有着独属于自己的风骨。你看她茎干

都说你会回来

都说你会回来,乡亲们把家门打开把心门打开。你却没有回来,身在山南海北还是魂在云天之外。

蓝布包袱油纸伞爹娘的交代,伴随寻觅的路途一程又一载。艰难困苦的人生壮怀激烈,风吹岁月,雨打尘埃。思乡的情怀与天地同在,冬去春来,花落花开。皓月赞颂你铮铮铁骨,长风景仰你博大胸怀。天下人把对你的思念,植进青山刻上蓝天融入大海!

九十八年壮怀激烈!
九十八年泣血吟颂!



这龙王庙的春,没有半分喧嚣,没有一丝纷扰。风是清的,花是艳的,鸟是欢的,水是软的,人心是安静的。一颗心被这春光轻轻托着、抚着,一点一点,软下来,静下来,暖起来。观景生情,遂口占一绝:
灼灼桃枝映碧波,
群凫拨碎一湖柔。
东风暗解游人意,
尽把春香满袖收。
人在园中,如在画中;心在春里,不染纤尘。忽然便懂了——原来最美的春天,从不在别处,就在这一湖碧水、一树桃花、一声鸟鸣、一缕清风里,就在这龙王庙公园,这一方小小的、温柔的人间。

而我,恰好在这里,与它不期而遇。

梧桐影摇着旧藤床
你攥着我手指入梦乡
鼾声像浪花轻轻漾
融化了我鬓角的霜

数你呼吸如数星光
怕夜风惊扰这安详
若时光是偷糖的小贼
求它慢些偷这甜香

啊~我的小月亮
挂在皱纹织的网上
啊~摇过春秋几趟
等你松开我的手掌

童谣里绕着小土墙
你学着我语气装大汉
奶香洒在衣衫上
烫得眼眶红了半晌

你笑一声就乱我方寸
喊我名字也喊成呢喃
若归途是一根长竹竿
挑着你的岁岁平安

啊~我的小月亮
晃在白发映的院塘
啊~岁月背着行囊
别来太急把你带上

有天你会甩开这只手
奔向更亮更远的街巷
若哪晚你梦回旧藤床
记得给我留盏微光

啊~我的小月亮
挂在心口上
啊~就算人海滚滚
抬头还有这一方月光

藤床小月亮 (歌词)

□ 朱永华

